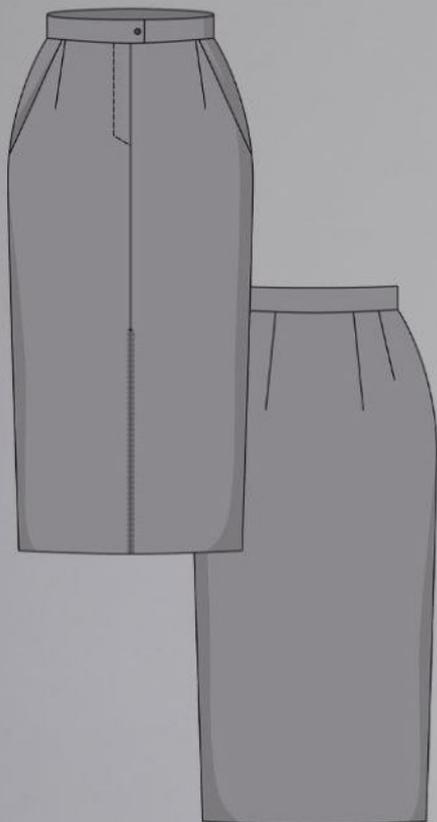


ШКАТУЛКА

SHKATULKA-SEW.RU



#Клэр114

Размеры

40-68

Рост

156-180 см

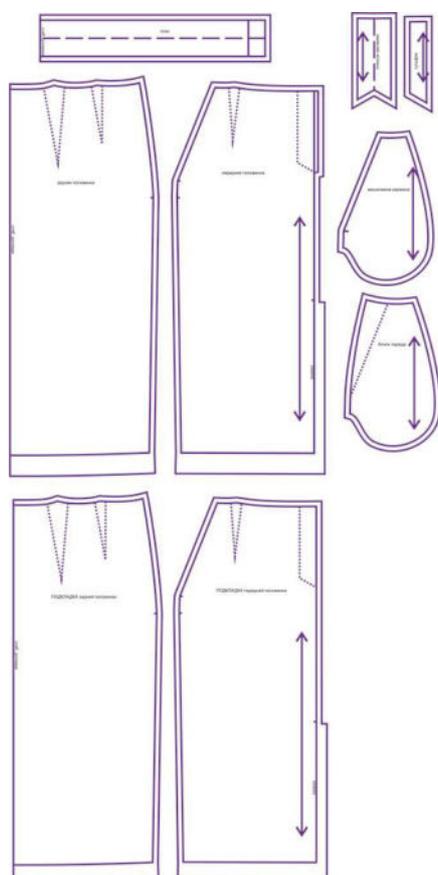
СЛОЖНОСТЬ



юбка

Клэр114

Выкройка женской юбки умеренного объёма, полуприлегающего силуэта, слегка зауженной книзу, выполненной на подкладке. Переднее полотнище — с талиевыми вытачками, боковыми карманами с подрезным бочком и средним швом, по верху которого обработан классический гульфик, а по низу — разрез, обеспечивающий свободу шага. Заднее полотнище — с двойными талиевыми вытачками. Верхний срез юбки обработан притачным поясом, застёгивающимся спереди на обмётанную петлю и пуговицу. Длина юбки — ниже колена.

СОСТАВ КОМПЛЕКТА
ЛЕКАЛ

* Выкройки даны с припусками на швы. Они обозначены двойным контуром. Вы можете самостоятельно изменить ширину припусков, исходя из свойств выбранного материала или своих целей.

ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК НА ОСНОВНЫХ УЧАСТКАХ
ИЗМЕРЕНИЙ

Прибавка к обхвату талии в полном объеме	Прибавка к обхвату бедер в полном объеме
1,5 - 3,2 см	3 - 3,2 см

ЗАМЕРЫ КЛЮЧЕВЫХ ПАРАМЕТРОВ, РАСХОД ТКАНИ

* Без учета припусков на швы.

Внимание: расчет выполнен для ткани без учета направления ворса и возможной усадки! Усадка может достигать 15-20% от длины материала. Обязательно учитывайте это и берите с запасом.

размер	рост, см	Длина изделия по средней линии спинки за вычетом пояса, см	Ширина изделия на уровне талии, см	Ширина изделия на уровне бедер, см	Расход основной ткани при ширине 150 см, см	Расход подкладки при ширине 150 см, см
40	156-160	64,5	64,2	91,2	89,0	77,0
	161-165	67,3			92,3	79,8
	166-170	70,0			95,5	82,5
	171-175	72,8			98,8	85,3
	176-180	75,5			102,0	88,0
42	156-160	64,7	68,1	95,2	92,4	80,2
	161-165	67,4			95,8	83,2
	166-170	70,2			99,2	86,1
	171-175	72,9			102,6	89,1
	176-180	75,7			106,0	92,1
44	156-160	64,8	71,9	99,2	95,7	83,4
	161-165	67,6			99,3	86,6
	166-170	70,3			102,9	89,8
	171-175	73,1			106,4	93,0
	176-180	75,8			110,0	96,2
46	156-160	65,0	75,8	103,2	99,1	86,5
	161-165	67,7			102,8	90,0
	166-170	70,5			106,5	93,4
	171-175	73,2			110,3	96,8
	176-180	76,0			114,0	100,3
48	156-160	65,1	79,6	107,1	102,5	89,7
	161-165	67,9			106,3	93,4
	166-170	70,6			110,2	97,0
	171-175	73,4			114,1	100,7
	176-180	76,1			118,0	104,4
50	156-160	65,3	83,5	111,1	105,8	92,9
	161-165	68,0			109,9	96,8
	166-170	70,8			113,9	100,7
	171-175	73,5			118,0	104,6
	176-180	76,3			122,0	108,5
52	156-160	65,4	87,3	115,1	109,2	96,1
	161-165	68,2			113,4	100,2

	166-170	70,9			117,6	104,3
	171-175	73,7			121,8	108,4
	176-180	76,4			126,0	112,5
54	156-160	65,6	91,2	119,1	112,5	99,3
	161-165	68,3			116,9	103,6
	166-170	71,1			121,3	108,0
	171-175	73,8			125,6	112,3
	176-180	76,6			130,0	116,6
56	156-160	65,7	95,1	123,1	115,9	102,5
	161-165	68,5			120,4	107,0
	166-170	71,2			125,0	111,6
	171-175	74,0			129,5	116,2
	176-180	76,7			134,0	120,7
58	156-160	65,9	98,9	127,1	119,3	105,6
	161-165	68,6			124,0	110,4
	166-170	71,4			128,6	115,2
	171-175	74,1			133,3	120,0
	176-180	76,9			138,0	124,8
60	156-160	66,0	102,8	131,1	122,6	108,8
	161-165	68,8			127,5	113,8
	166-170	71,5			132,3	118,9
	171-175	74,3			137,2	123,9
	176-180	77,0			142,0	128,9
62	156-160	66,2	106,6	135,0	126,0	112,0
	161-165	68,9			131,0	117,3
	166-170	71,7			136,0	122,5
	171-175	74,4			141,0	127,8
	176-180	77,2			146,0	133,0
64	156-160	66,3	110,5	139,0	138,7	138,7
	161-165	69,1			143,9	143,9
	166-170	71,8			149,2	149,2
	171-175	74,6			154,4	154,4
	176-180	77,3			159,7	159,7
66	156-160	66,5	114,3	143,0	151,3	148,0
	161-165	69,2			156,8	153,8
	166-170	72,0			162,3	159,5
	171-175	74,7			167,8	165,3
	176-180	77,5			173,3	171,0
68	156-160	66,6	118,2	147,0	164,0	148,0
	161-165	69,4			169,8	153,8
	166-170	72,1			175,5	159,5
	171-175	74,9			181,3	165,3
	176-180	77,6			187,0	171,0

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ТКАНИ

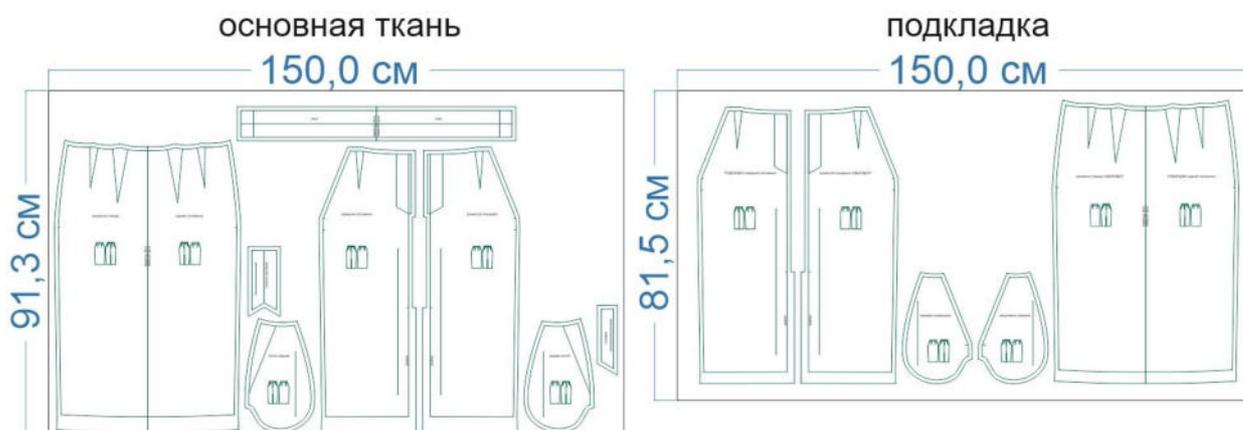
Для пошива юбки можно использовать костюмные ткани небольшой и средней поверхностной плотности, формостойчивые, упругие, отличающиеся малой сминаемостью, износоустойчивые, с натуральными, синтетическими, искусственными или смешанными волокнами в составе.

Пример: барби, твид, джинса, искусственная замша и т. п.

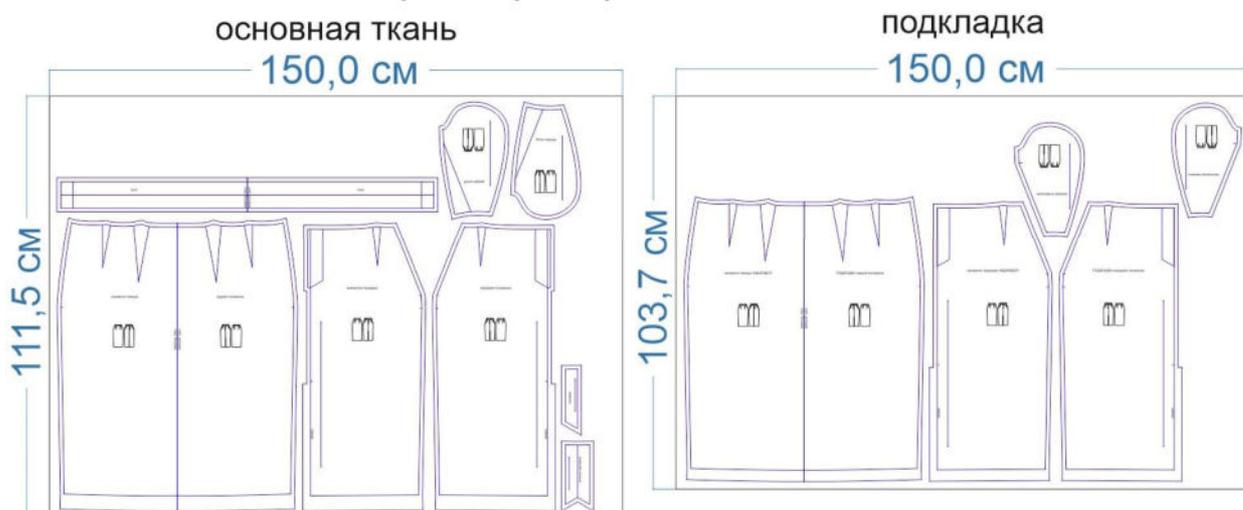
В качестве подкладочной ткани можно использовать поливискозную подкладку, полиэстер, сатин и аналогичные по свойствам материалы.

РАСКРОЙ

размер 40 рост 166-170 см



размер 54 рост 166-170 см





Основной материал:

1. Задняя половинка — 1 дет. со сгибом,
2. Передняя половинка — 2 дет.,
3. Пояс — 1 дет. со сгибом,
4. Откосок — 1 дет.,
5. Гультфик — 1 дет.,
6. Бочок переда — 2 дет.

Подкладка:

1. Мешковина кармана — 2 дет.,
2. Задняя половинка — 1 дет. со сгибом,
3. Передняя половинка — 2 дет. со сгибом.

Дублерин:

1. Пояс — 1 дет. со сгибом,
2. Гультфик — 1 дет.,
3. Откосок — 1 дет.,
4. Кромка входа в карман — 2 дет. (выкраивается самостоятельно, по долевой, в виде полоски шириной 1 см и длиной, равной длине среза входа в карман),
5. Кромка разреза переда — 2 дет. (выкраивается самостоятельно, по долевой, в виде полоски шириной 2 см и длиной, равной длине среза разреза),

Припуски на швы

Все детали изделия даны с необходимыми припусками на швы.

Образец юбки был отшит из костюмной ткани с эластаном.

ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ

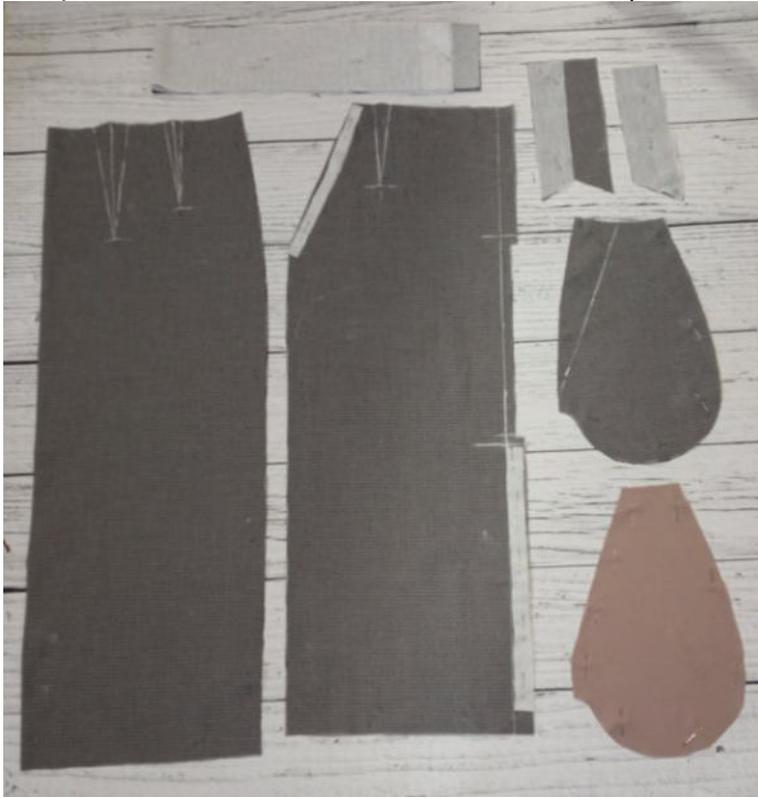
	Бытовая швейная машинка;
	Оверлок 3-ниточный;
	Утюг с паром или без, утюжильный стол или гладильная доска;
	Машинные иглы, соответствующие типу ткани (для средних тканей), булавки для закалывания или маленькие зажимы;
	Ножницы для бумаги и ножницы для раскроя;
	Проутюжильник (сетка для ВТО или лоскут х/б ткани).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ФУРНИТУРА

	Нитки для бытовой машины и оверлока;
	Дублерин;
	Молния длиной 18-20 см - 1 шт.;
	Пуговица (для застёжки) - 1 шт.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ

Выкроите детали изделия согласно спецификации.



Стачайте вытачки на деталях переда юбки, заутюжьте их к центру.
Продублируйте срезы входов в карманы и разреза юбки.
Контрастными нитками проставьте центры деталей переда юбки.



Наложите мешковину на переднюю часть юбки, лицом к лицу, уравняйте по срезам входа в карман, приколите, притачайте.



Отверните мешковину кармана на изнанку изделия, выметайте с переходным кантом шириной 0,1-0,2 см из изделия в сторону мешковины. Приутюжьте. Отстрочите вход в карман с лицевой стороны изделия.



На лицевой стороне бочка наметьте линию входа в карман. Наложите переднее полотнище юбки на деталь бочка, изнанкой на лицо, совмещая обработанный край кармана с линией разметки, приколите.

С изнанки изделия уравняйте срезы мешковины и бочка между собой, сколите, стачайте. Припуски шва обметайте, приутюжьте.



Обметайте средние срезы деталей переднего полотнища юбки от метки конца застёжки вниз.

Стачайте средние срезы между собой от конца застёжки до начала разреза. Припуски разреза сметайте вручную.

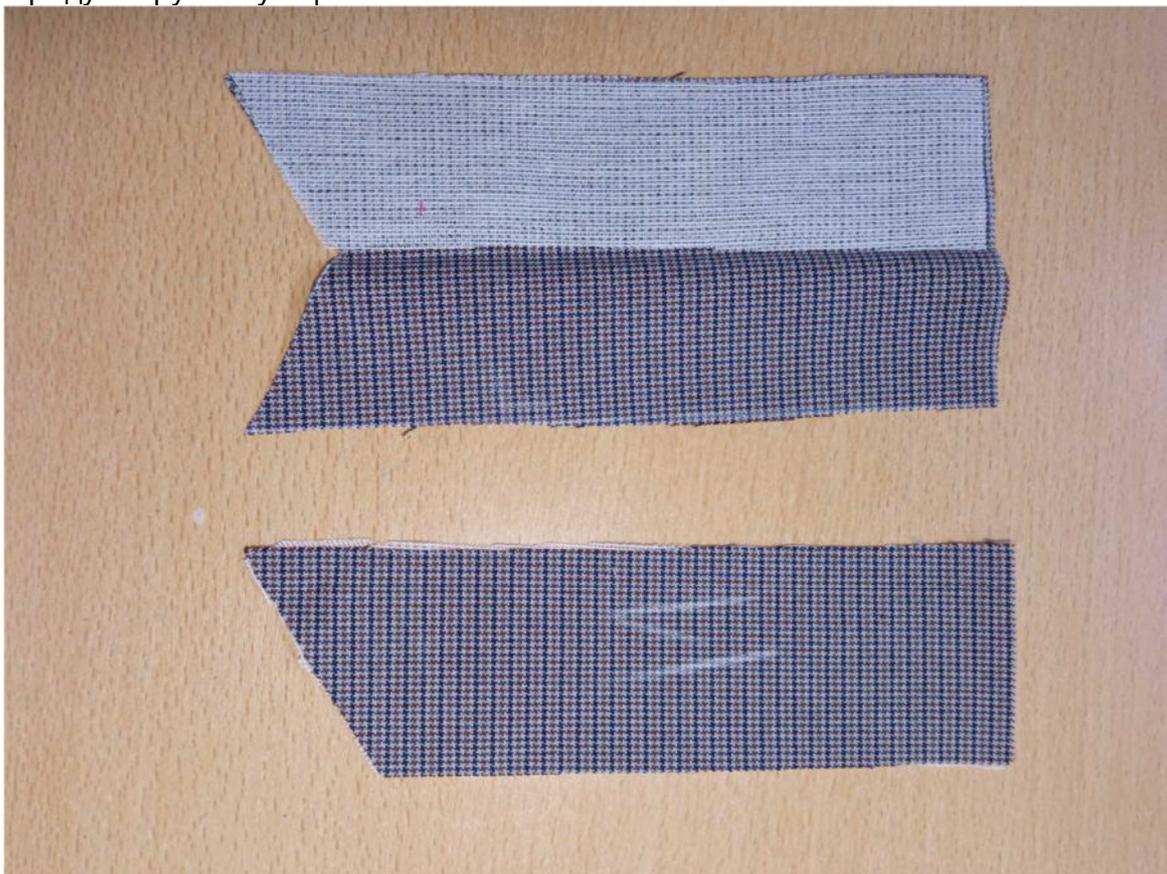


Разутюжьте припуски среднего шва переднего полотнища.

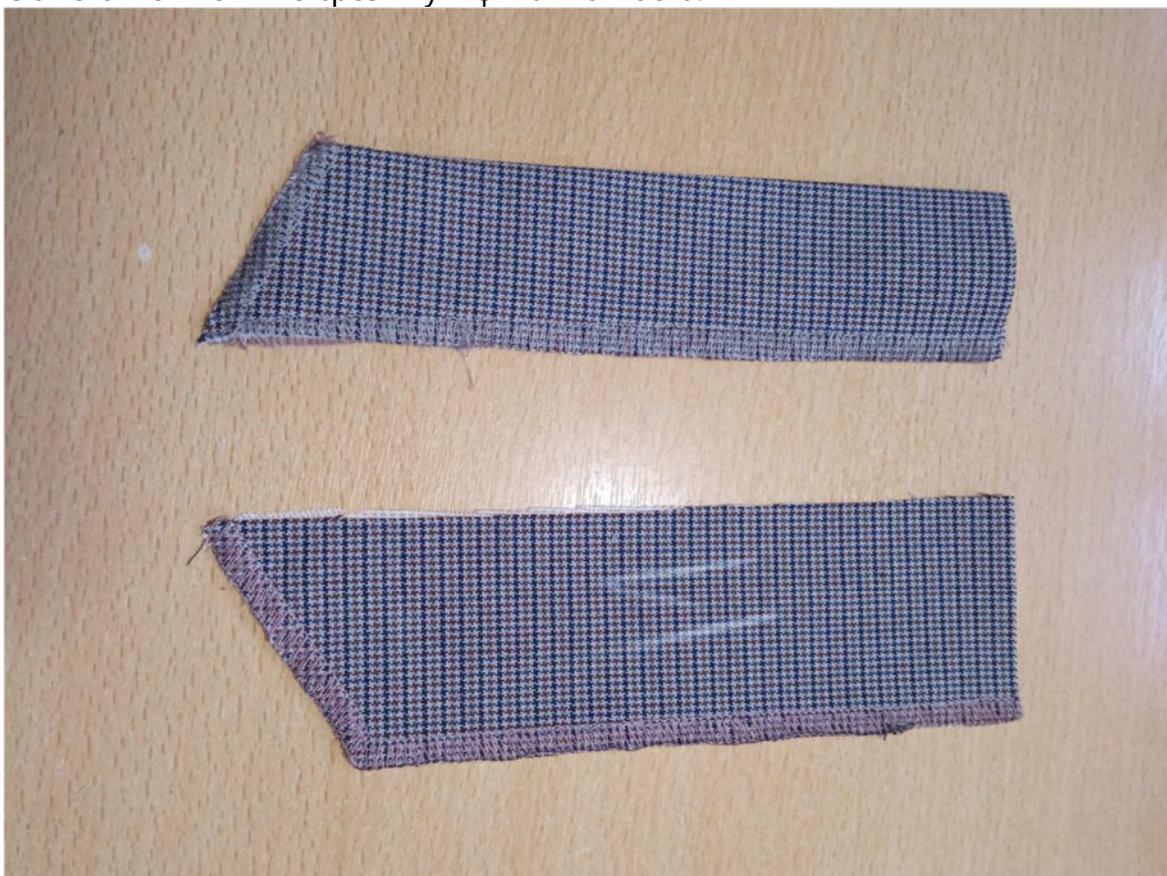


Продублируйте откосок на половину его ширины. Сложите его вдоль пополам, изнанкой внутрь, приутюжьте по сгибу.

Продублируйте гульфик.



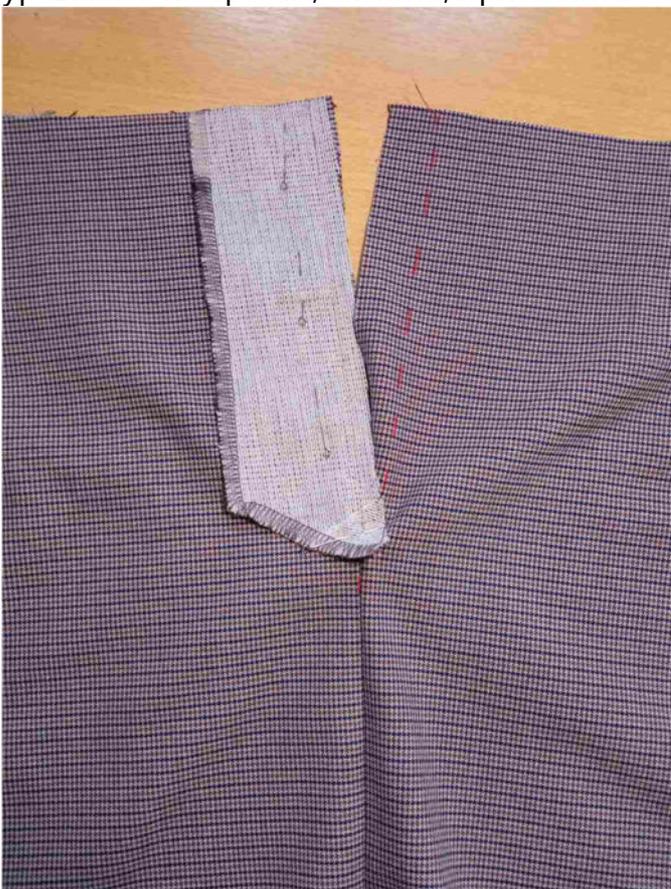
Обметайте внешние срезы гульфика и откоска.



Срежьте припуск среднего среза на правом переднем полотнище юбки до ширины 1 см.



Наложите гульфик на правую часть переднего полотнища юбки, лицом к лицу, уравняйте по срезам, сколите, притачайте.



Отверните гульфик в сторону изнанки изделия, выметайте с перекантом шириной 0,1-0,2 см из изделия в сторону гульфика.



Наложите молнию на левую часть переднего полотнища юбки, лицом к лицу, уравняйте краем со срезом, приколите, притачайте.



С изнанки изделия под молнию подложите откосок так, чтобы его срезы совпадали со срезами самого изделия, приколите, притачайте строчкой в строчку притаивания молнии.



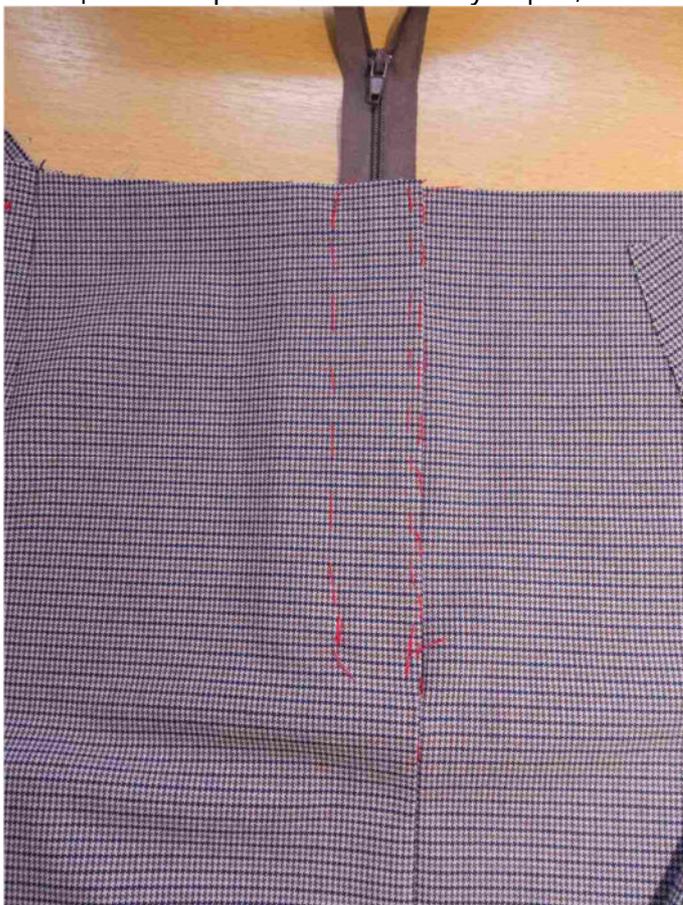
С лицевой стороны изделия отстрочите шов притачивания откоска в край, направив припуски шва в сторону изделия.



С изнанки изделия отверните откосок в сторону. Приколите свободную сторону молнии к гульфику, притачайте.



С лицевой стороны заметайте гульфик, не захватывая в шов откосок.



На деталях подкладки переда стачайте вытачки. Заутюжьте их к центру деталей.

Припуски средних срезов обметайте.

Стачайте средние срезы между собой от контрольной метки конца застёжки вниз, на 1 см ниже начала разреза, для формирования слабины на подкладке.

Припуски среднего шва заутюжьте в одну сторону. Припуски разреза переда разутюжьте.

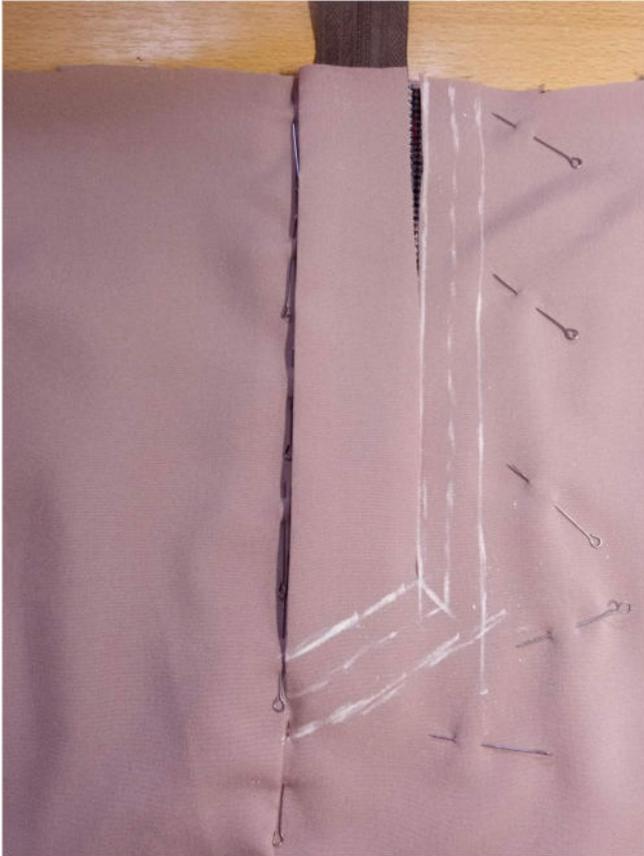


Сложите верх переда и подкладку переда юбки вместе, изнанкой к изнанке, уравняйте по срезам, сколите.

Булавкой сколите участки конца застёжки верха и подкладки между собой.

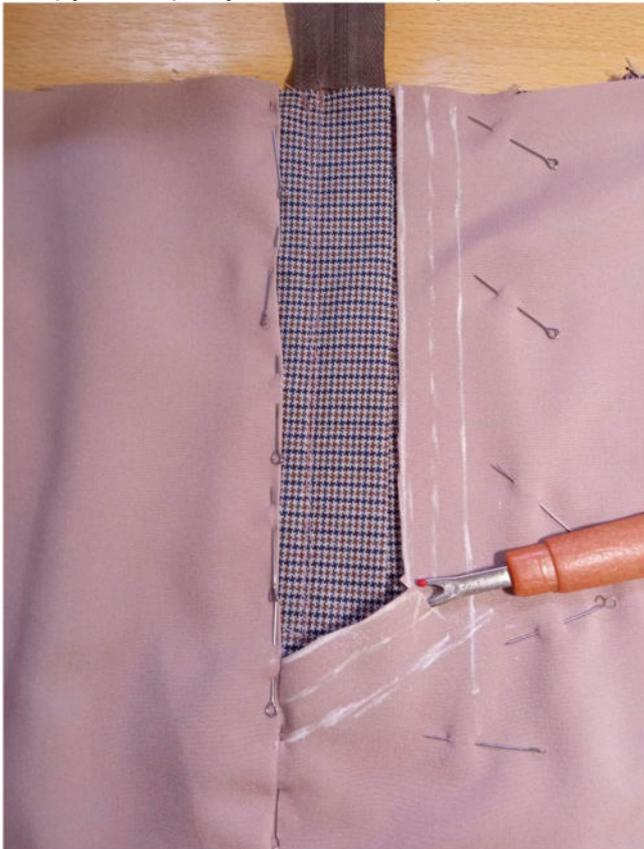


Пальцами прощупывая гульфик, наметьте линию шва притачивания подкладки юбки к нему, а также добавьте припуски на швы. Излишки подкладки высеките.



Припуски шва для притачивания гульфика рассеките наискосок, не доходя до линии будущей строчки 0,2 см.

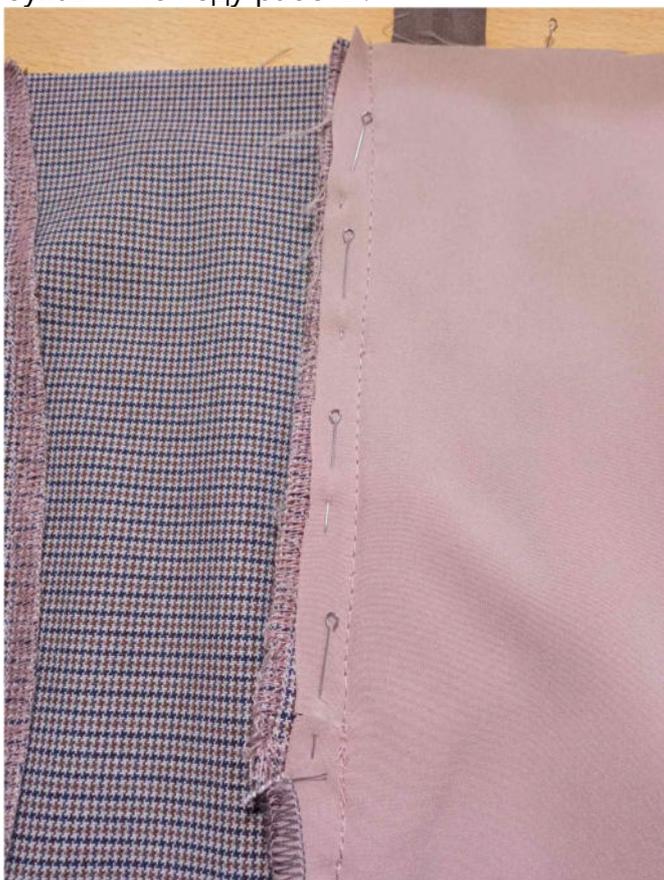
Вторую сторону подкладки приколите к откоску в край.



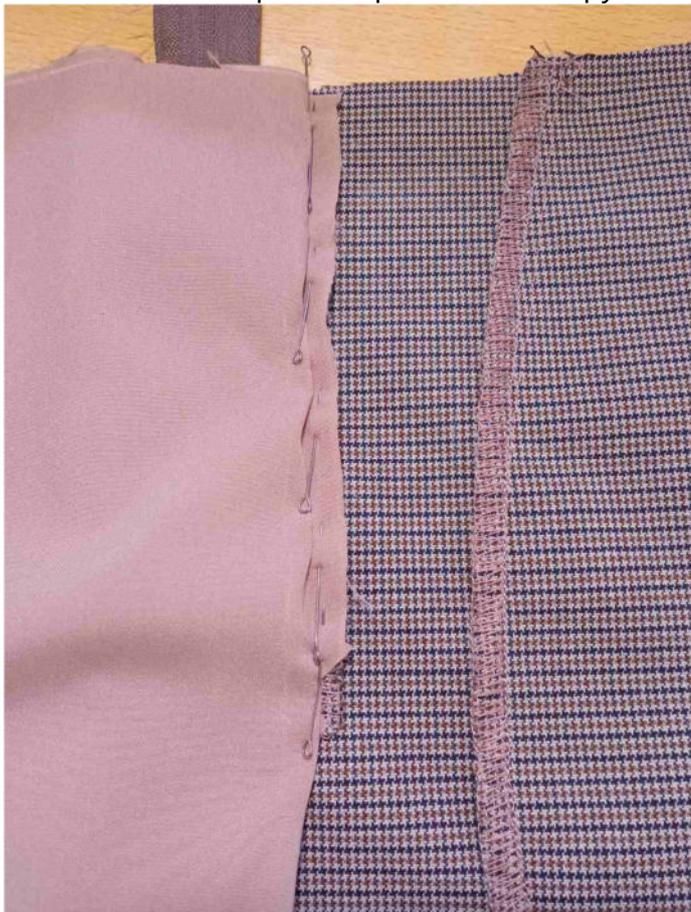
Ориентируясь по линиям разметки, приколите остальные стороны подкладки к застёжке.



С изнанки юбки приколите подкладку к припуску откоса, притачайте, убирая булавки по ходу работы.



Аналогичным образом притачайте вторую сторону подкладки до уголка.



Разверните подкладку в уголке, приколите её к нижнему срезу гульфика.



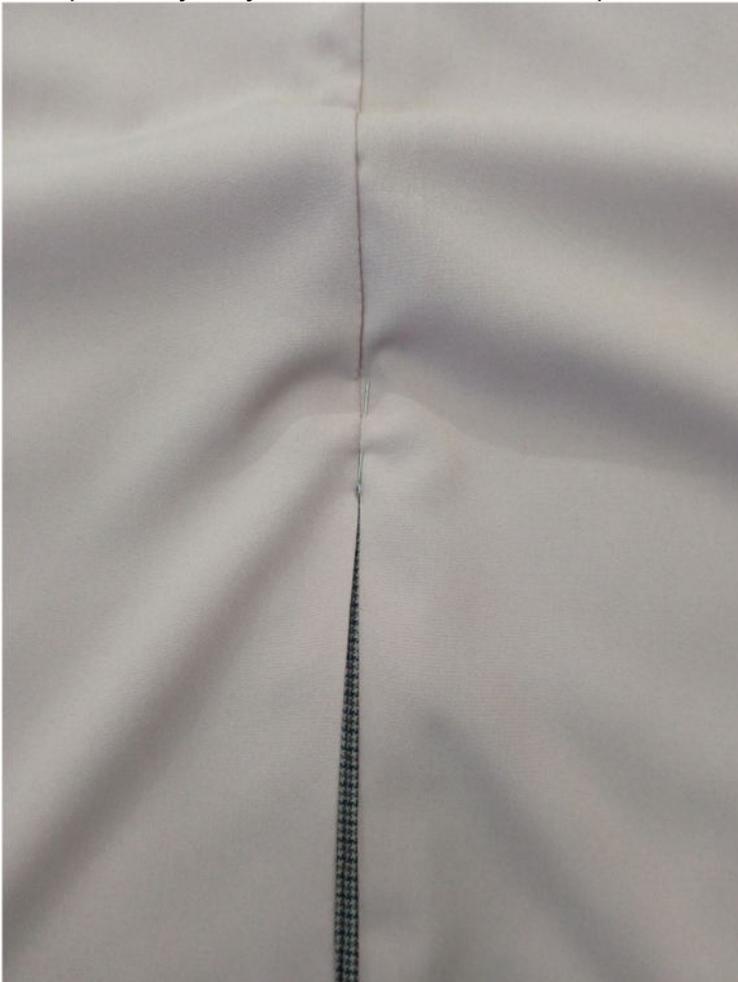
Притачайте подкладку по низу гульфика, не захватывая в шов основное изделие.



Подкладку в области застёжки приутюжьте с лицевой её стороны. Закрепки разрезов верха и подкладки сколите между собой.



По среднему шву подкладки должна образоваться слабина.



Стачайте вытачки на основной детали спинки. Заутюжьте их к центру детали.



Точно так же заготовьте подкладку спинки юбки.



Обметайте боковые срезы переднего и заднего полотнищ юбки. Стачайте их между собой, припуски швов разутюжьте.



Стачайте боковые срезы подкладки юбки. Припуски швов обметайте, заутюжьте в сторону спинки.



Продублируйте деталь пояса.



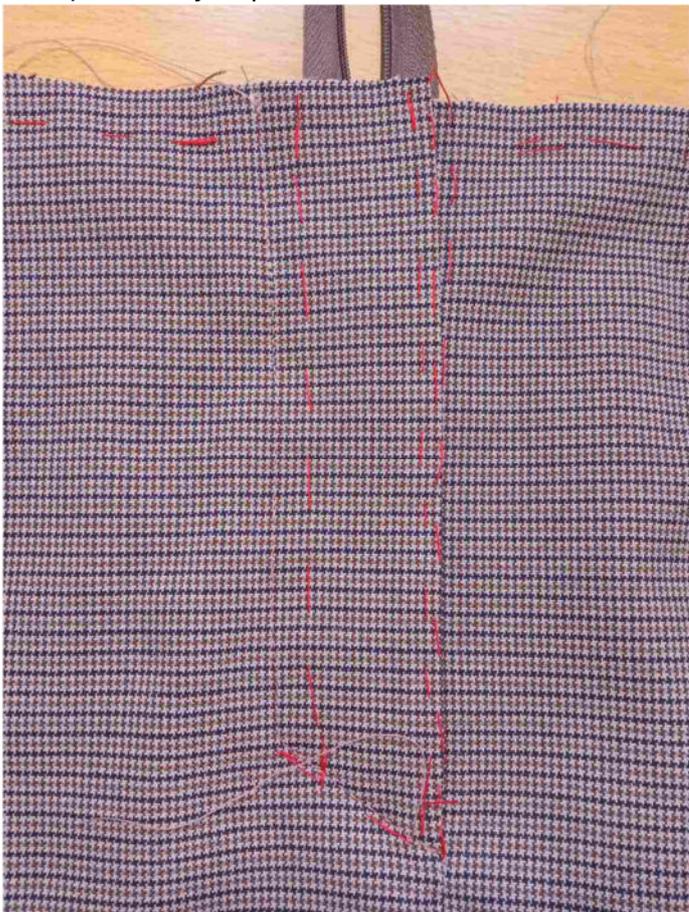
Сложите деталь пояса вдоль пополам, изнанкой внутрь, приутюжьте по сгибу. Оттяните пояс по срезам и одновременно сутюжьте по сгибу, придавая ему изогнутую форму.



Совмещая швы и вытачки, приметайте подкладку к верхнему срезу юбки.



Отстрочите гульфик, не захватывая в шов откосок.



Частой зигзагообразной строчкой настрочите закрепки по концам карманов.



Притачайте одну сторону пояса к верхнему срезу юбки.



Обметайте второй продольный срез пояса.

Отверните концы пояса на лицевую сторону, обтачайте.

Припуски швов в уголках высеките, не доходя до строчки 0,2 см.



Выверните, выправьте концы пояса на лицевую сторону.
Приметайте пояс насквозь к изделию.



Притачайте пояс в шов притачивания.



Заметайте срез низа подкладки швом вподгибку с закрытым срезом, застрочите.



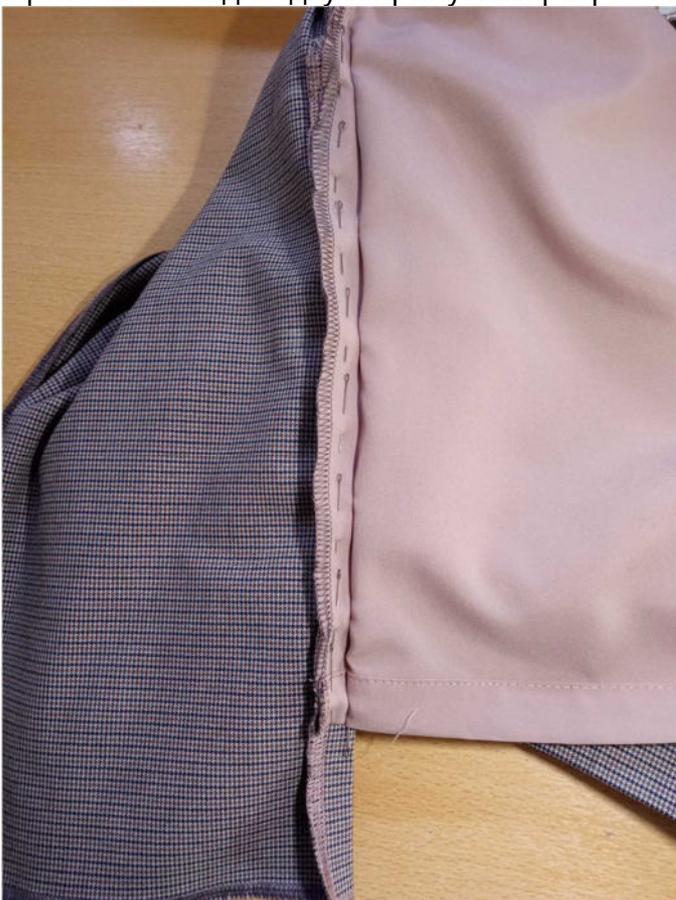
Нитки смётывания удалите. Низ подкладки приутюжьте.



Приколите подкладку к разрезу юбки, не доводя её на 0,2 см до сгиба припусков разреза.



Притачайте подкладку к припускам разреза юбки с изнанки изделия.



Приутюжьте разрез юбки.



Обметайте срез низа юбки.

Отверните припуски разреза юбки на лицевую сторону так, чтобы между ними и изделием находилась подкладка юбки. Обтачайте концы разреза на ширину подгибки низа.



Выверните, выправьте уголки разреза на лицевую сторону. Заметайте подгибку низа юбки в сторону изнанки.



Ручными потайными стежками подшейте низ и разрез юбки.



Любым удобным способом скрепите боковые швы основного изделия и подкладки между собой.



Ручными стежками закрепите подкладку возле разреза.



Разметьте и выметайте петлю на поясе. Пришейте пуговицу.
Отутюжьте изделие в готовом виде. Носите с удовольствием!



Понравилась выкройка? Тогда ждём ваши ФОТО-ОТЗЫВЫ:



на нашем сайте: <https://shkatulka-sew.ru/pattern/vykroyka-yubki-kler114/>



в соцсетях с хэштегом #Clare114 #Клэр114

