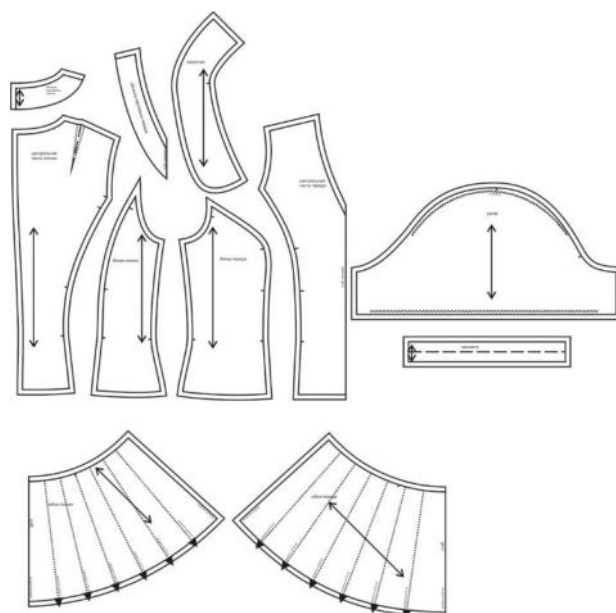


корректировка выкройки

Вивьен777



ОГЛАВЛЕНИЕ

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКОЙ ТАЛИИ	3
КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКОЙ ТАЛИИ	5
КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКИХ БЕДРАХ.....	8
КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКИХ БЕДРАХ	10

ВАЖНО! Предисловие к корректировкам при нестандартных талии и бедрах
(сначала сделать этот шаг)

Главные изменения будут происходить на уровне талии и бедер. Определим эти уровни. Проведем горизонталь ЛТ - условную линию талии. Выложим детали: центральная часть переда, центральная часть спинки, бочок переда, бочок спинки – так, чтобы надсечки на линии талии находились на горизонтали. Выровняли по горизонтали талию.

Найдем линию бедер. Измерим свою высоту бедер ВБ или возьмем значение, соответствующее вашему росту. Наша выкройка построена на рост 168 см, стандартное значение ВБ при таком росте = 19.5 см. Диапазон стандартных значений ВБ при ростах 156 – 180 см колеблется

18 см – 21 см.

Проведем вниз горизонталь, параллельную горизонтали ЛТ, на расстоянии = ВБ. Определили линию бедер ЛБ.

Проведем продолжения плавных боковых и рельефных линий до пересечения с линией бедер.

Далее корректируем в соответствии с вашим случаем.

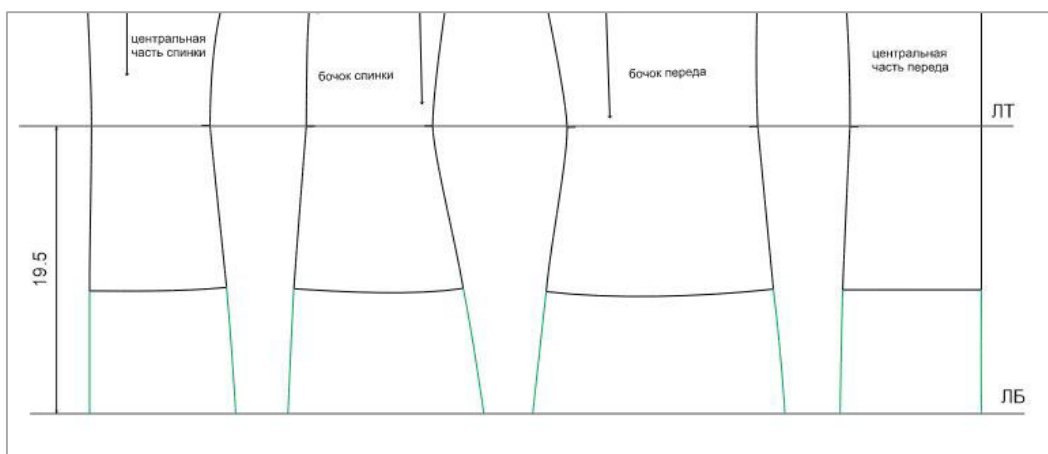


Рис.1

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКОЙ ТАЛИИ

Измеряем ваши обхват талии (ОТ), обхват груди (ОГ) и обхват бедер (ОБ).

Сравниваем с табличным значением.

Допустим, ваш ОТ = 70 см, ОГ = 92 см ОБ = 100 см. Ваши ОГ, ОБ совпадают с табличными значениями ОГ и ОБ для 46 размера. Выбираем выкройку платья 46 размера. Табличный ОТ для этого размера = 74см.

Сравниваем ОТ измеренный и ОТ табличный.

$$74 - 70 = 4 \text{ см}$$

Внесем изменения на уровне талии – уберем лишние сантиметры с боковых и рельефных швов изделия. Используем подготовительный рис.1

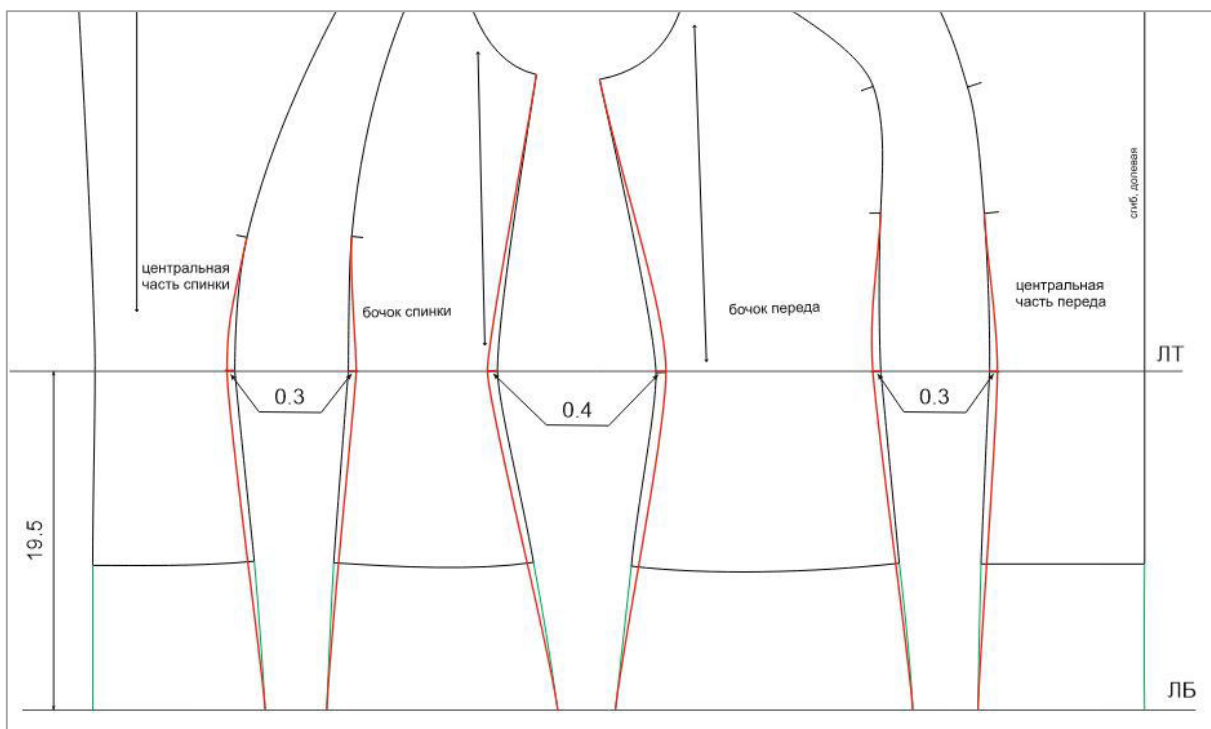


Рис.2

С половины ширины платья убавляем $4 / 2 = 2$ см следующим образом: 0.8 см с бокового шва, по 0.6 см с рельефов переда и спинки. По $0.8 / 2 = 0.4$ см с каждой стороны бокового шва и по $0.6 / 2 = 0.3$ см с каждой стороны рельефов.

Соединяем новые полученные точки с точками пройм (боковые швы), с точками надсечек над талией (рельефные швы). Снизу соединяем с точками пересечения боковых швов и рельефов с линией бедер. Новые линии должны быть плавными и

в крайних точках должны сливаться со старыми плавными линиями боковых и рельефных швов (рис.2).

Ставим точки пересечения новых плавных линий с низом частей переда и спинки.

Важно! Проверяем сопряжение полученных линий боковых и рельефных швов.

Корректируем линии низа для соблюдения прямых углов в этих точках. Это нужно, чтобы при стачивании боковых и рельефных швов получилась плавная горизонтальная линия низа без углов (рис.3)

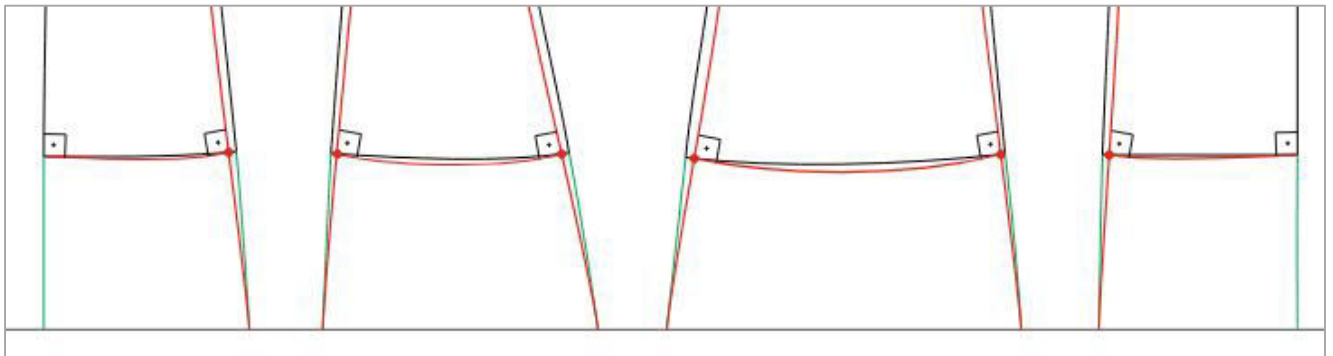


Рис.3

Измеряем получившиеся линии низа всех 4х деталей.

Срезаем лишние объемы на юбке. На юбке спинки от надсечки на верхнем срезе откладываем получившиеся длины линий низа спинки лифа. От надсечки к сгибу – длину низа центральной части спинки. От надсечки к боковому шву – длину низа бочка спинки. Из полученных точек проводим параллельные сгибу и боковому шву прямые до линии низа юбки. Получаем новый контур юбки спинки (рис.4).

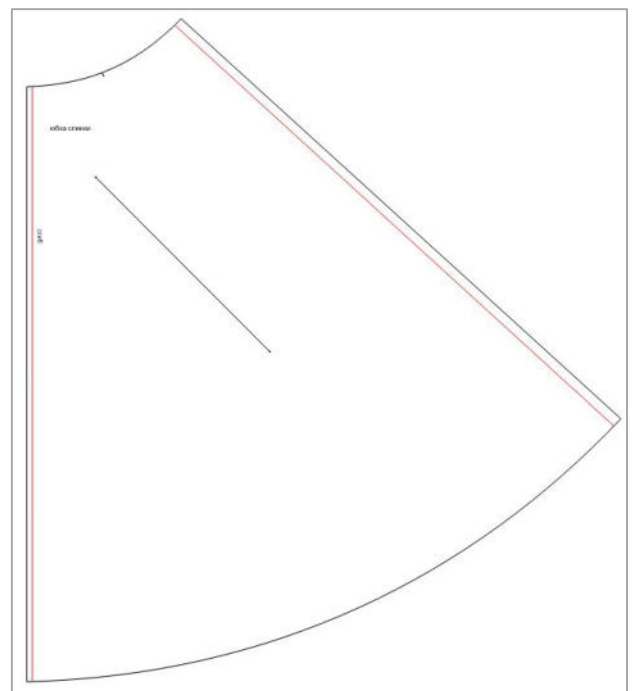


Рис.4

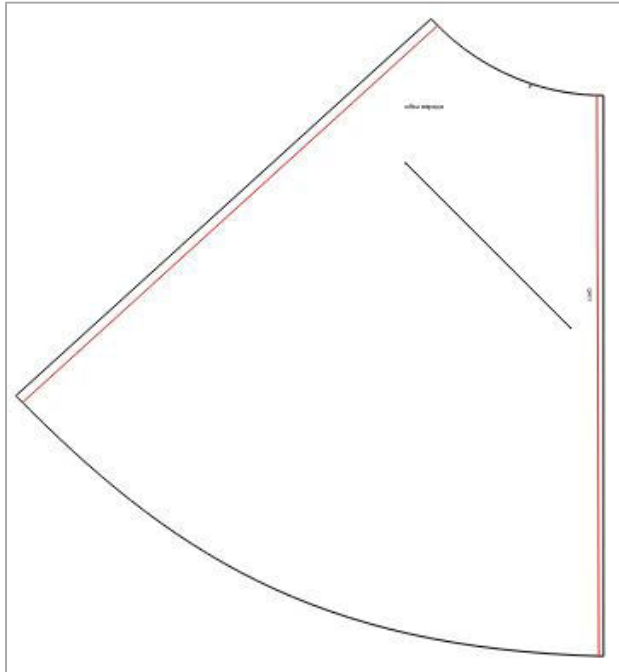


Рис.5

На юбке переда от надсечки на верхнем срезе откладываем получившиеся длины линий низа переда лифа. От надсечки к сгибу - длину низа центральной части переда. От надсечки к боковому шву - длину низа бочка переда. Также проводим параллельные сгибу и боковому шву прямые - новый контур юбки переда готов (рис.5).

Если разница табличного ОТ и вашего ОТ более 6 см, возьмите соседний меньший размер, с более подходящим ОТ и корректируйте другие измерения по надобности.

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКОЙ ТАЛИИ

Допустим, при измерении обхвата талии (ОТ) вашей модели, оказалось, что ваш ОТ = 80 см, ОГ = 92 см и ОБ = 100 см, т.е. совпадают с табличными ОГ и ОБ. Снова выбираем выкройку комбинезона 46 размера с табличным ОТ = 74 см.

При сравнении ОТ измеренного и ОТ табличного получаем

$$80 - 74 = 6 \text{ см}$$

Добавляем нужные сантиметры на уровне талии в районе боковых и рельефных швов.

К половине ширины платья добавляем $6 / 2 = 3$ см следующим образом: 1.2 см с бокового шва, по 0.9 см с рельефов переда и спинки. По $1.2 / 2 = 0.6$ см с каждой стороны бокового шва и по 0.6 см и 0.3 с противоположных сторон рельефов.

Величины расширения боковых швов и рельефов можно менять, но сумма (3 см в нашем случае) должна оставаться постоянной при измеренном ОТ.

Соединяем новые полученные точки с точками пройм (боковые швы), с точками надсечек над талией (рельефные швы). Снизу соединяем с точками пересечения боковых швов и рельефов с линией бедер. Новые линии должны быть плавными и в крайних точках должны сливаться со старыми плавными линиями боковых и рельефных швов (рис.6).



Рис.6

Продляем линии низа частей переда и спинки до новых плавных линий. Ставим точки пересечения (рис.7).

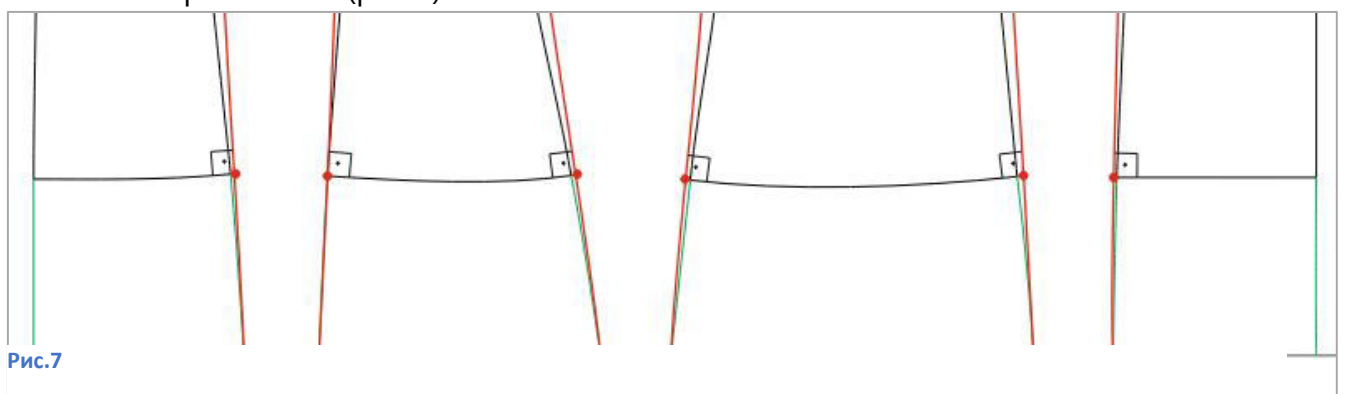


Рис.7

Важно!

1. Проверяем сопряжение полученных линий боковых и рельефных швов.
2. Соблюдаем прямые углы при соединении боковых и рельефных плавных линий с линиями низа переда и спинки.

Измеряем получившиеся линии низа всех 4х деталей.

Добавляем нужные объемы на юбке.

Продляем верхние срезы юбок спинки и переда в обе стороны.

На юбке спинки от надсечки на верхнем срезе откладываем получившиеся длины линий низа спинки лифа. От надсечки к сгибу – длину низа центральной части спинки. От надсечки к боковому шву – длину низа бочка спинки. Из полученных точек проводим параллельные сгибу и боковому шву прямые до линии низа юбки.

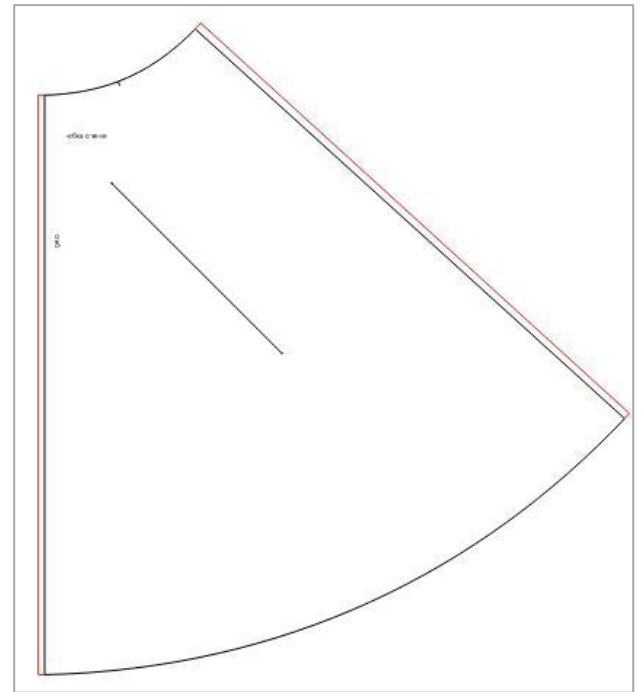


Рис.8

Получаем новый контур юбки спинки (рис.8).

Величины расширения юбки небольшие, но для точности сопряжения срезов соединения лифа и юбки их необходимо учесть.

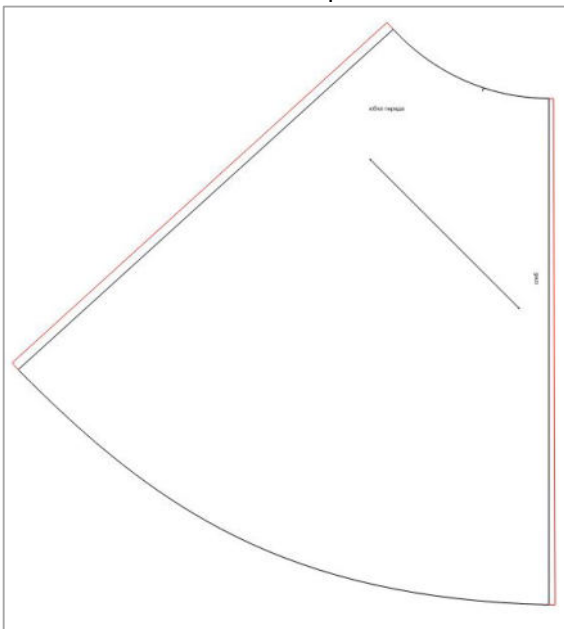


Рис.9

На юбке переда от надсечки на верхнем срезе откладываем получившиеся длины линий низа переда лифа. От надсечки к сгибу – длину низа центральной части переда. От надсечки к боковому шву – длину низа бочка переда. Также проводим параллельные сгибу и боковому шву прямые – новый контур юбки переда готов (рис.9)

Если разница табличного ОТ и вашего ОТ более 6 см, возьмите соседний больший размер, с более подходящим ОТ и корректируйте другие измерения по надобности.

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКИХ БЕДРАХ

Предположим, что при измерениях ОГ и ОТ вашей модели совпали с табличными, отличается значение ОБ.

Допустим измеренный ОБ = 94 см при ОГ = 92 см, ОТ = 74 см. ОГ и ОТ совпадают с табличными значениями ОГ и ОТ для 46 размера. Выбираем выкройку комбинезона 46 размера. Табличный ОБ для этого размера = 100 см.

Сравниваем ОБ измеренный и ОБ табличный.

$$100 - 94 = 6 \text{ см}$$

Внесем изменения на уровне бедер – уберем лишние сантиметры с боковых и рельефных швов изделия. Используем подготовительный рис.1

С половины ширины платья убавляем $6 / 2 = 3$ см следующим образом: 1.2 см с бокового шва, по 0.9 см с рельефов переда и спинки. По $1.2 / 2 = 0.6$ см с каждой стороны бокового шва и по $0.9 / 2 = 0.45$ см с каждой стороны рельефов.

Соединяем новые полученные точки с точками на уровне линии талии плавной линией. Новые линии должны быть плавными и на уровне талии должны сливаться со старыми плавными линиями боковых и рельефных швов (рис.10).

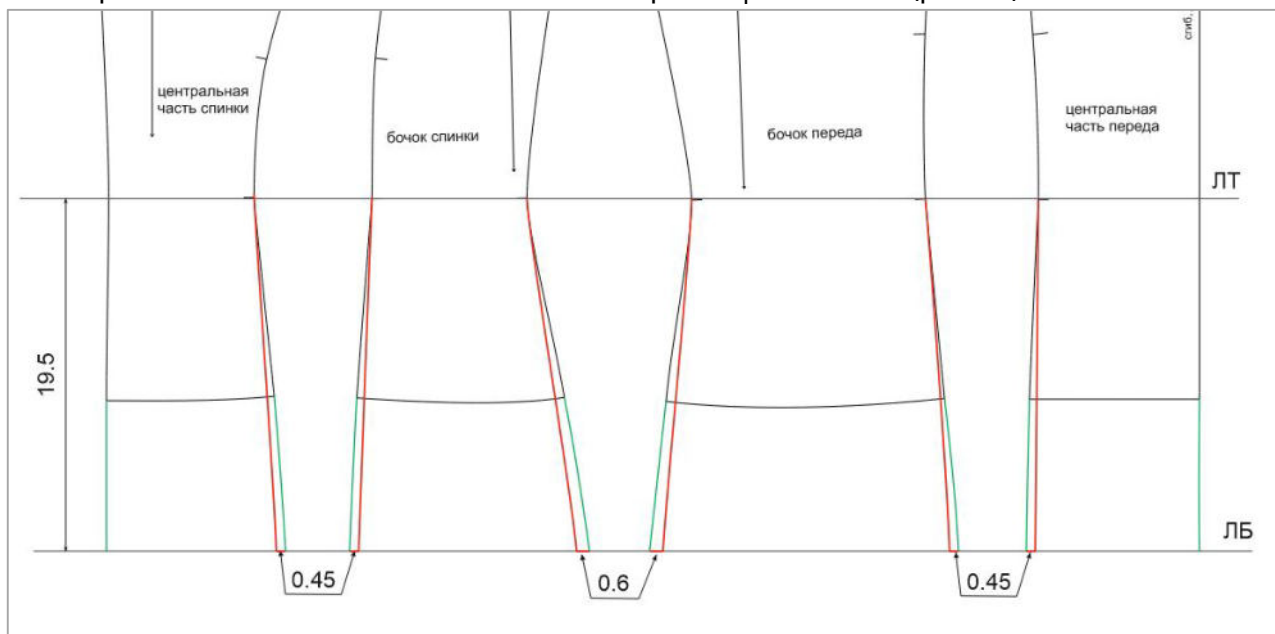


Рис.10

Ставим точки пересечения новых плавных линий с низом частей переда и спинки.

Важно!

1. Проверяем сопряжение полученных линий боковых и рельефных швов.
2. Соблюдаем прямые углы при соединении боковых и рельефных плавных линий с линиями низа переда и спинки для получения плавной горизонтальной линии низа без углов (рис.11).

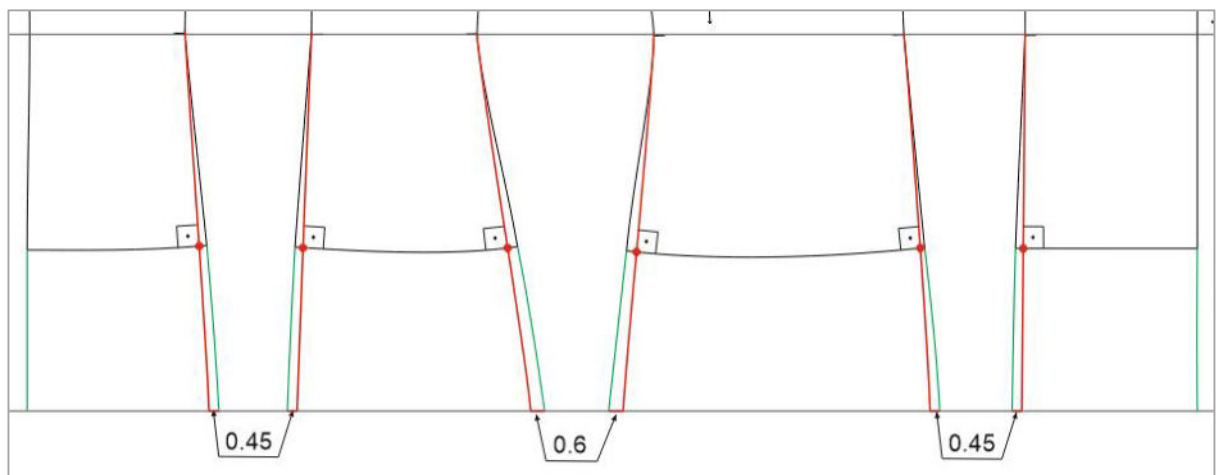


Рис.11

Измеряем получившиеся линии низа всех 4х деталей.

Срезаем лишние объемы на юбке, как в случае корректировки при узкой талии.

На юбке спинки от надсечки на верхнем срезе откладываем получившиеся длины линий низа спинки лифа. От надсечки к сгибу – длину низа центральной части спинки. От надсечки к боковому шву – длину низа бочка спинки. Из полученных точек проводим параллельные сгибу и боковому шву прямые до линии низа юбки. Получаем новый контур юбки спинки (рис.4).

На юбке переда от надсечки на верхнем срезе откладываем получившиеся длины линий низа переда лифа. От надсечки к сгибу – длину низа центральной части переда. От надсечки к боковому шву – длину низа бочка переда. Также проводим параллельные сгибу и боковому шву прямые – новый контур юбки переда готов (рис.5).

Если разница табличного ОБ и вашего ОБ более 6 см, возьмите соседний меньший размер, с более подходящим ОБ и корректируйте другие измерения по надобности.

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКИХ БЕДРАХ

Допустим, измеренный вами ОБ = 104 см при ОГ = 92 см, ОТ = 74 см. ОГ и ОТ совпадают с табличными значениями 46 размера.

При сравнении ОБ измеренного и ОБ табличного получаем:

$$104 - 100 = 4 \text{ см.}$$

Внесем изменения на уровне бедер – добавим нужные сантиметры на боковых и рельефных швах изделия. Используем подготовительный рис.1

К половине ширины платья добавляем $4 / 2 = 2$ см следующим образом: 0.8 см с бокового шва, по 0.6 см с рельефов переда и спинки. По $0.8 / 2 = 0.4$ см с каждой стороны бокового шва и по $0.6 / 2 = 0.3$ см с каждой стороны рельефов.

Соединяем новые полученные точки с точками на уровне линии талии плавной линией. Новые линии должны быть плавными и на уровне талии должны сливаться со старыми плавными линиями боковых и рельефных швов (рис.12).

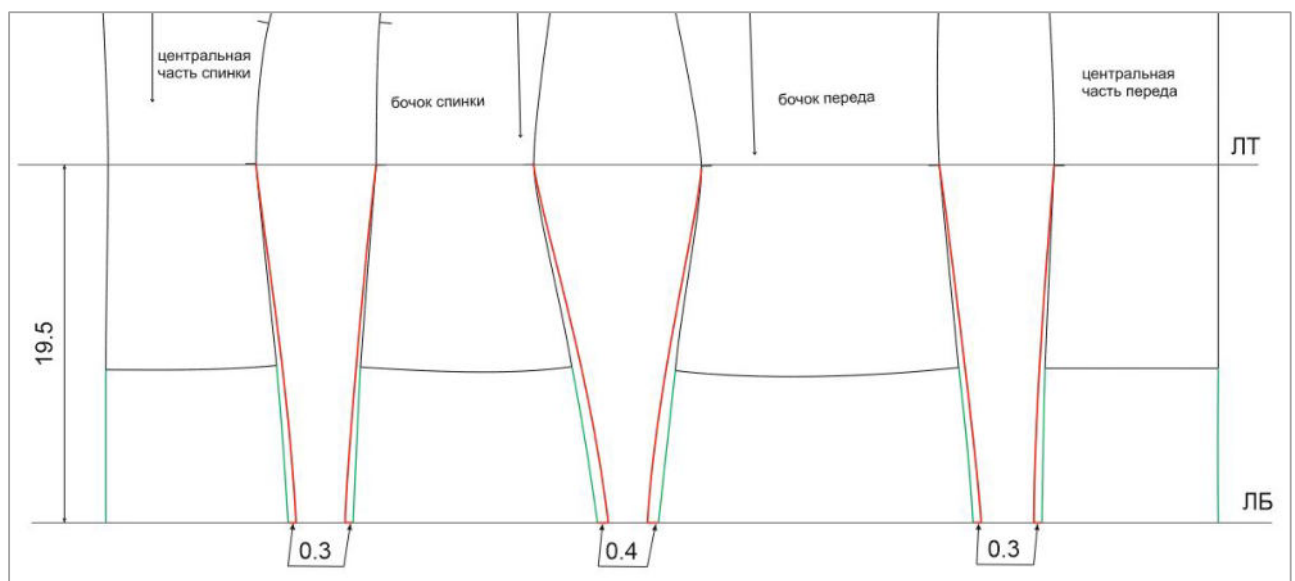


Рис.12

Ставим точки пересечения новых плавных линий с низом частей переда и спинки.

Важно!

1. Проверяем сопряжение полученных линий боковых и рельефных швов.
2. Соблюдаем прямые углы при соединении боковых и рельефных плавных линий с линиями низа переда и спинки для получения плавной горизонтальной линии низа без углов (рис.13).

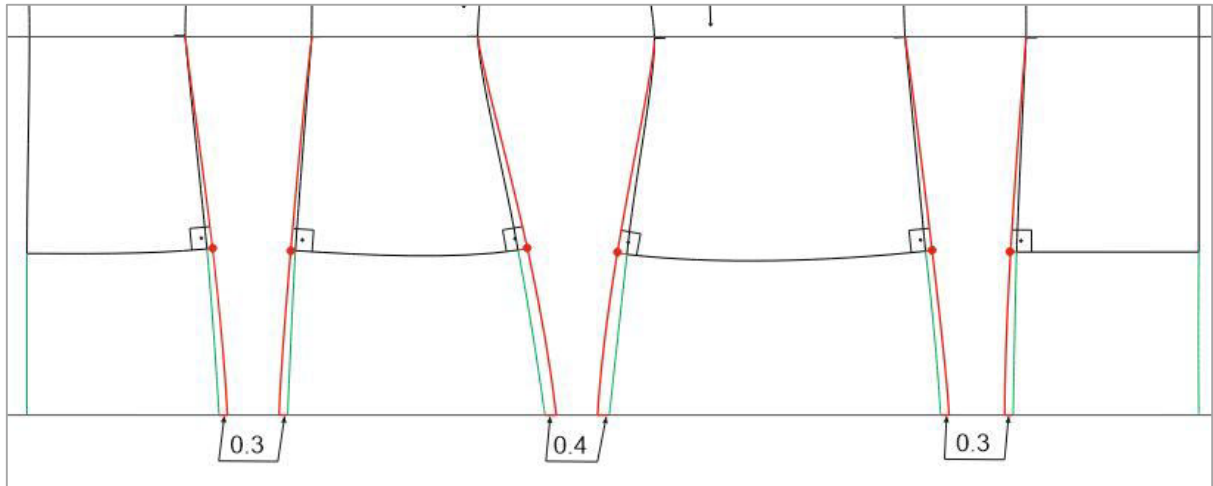


Рис.13

Измеряем получившиеся линии низа всех 4х деталей.

Добавляем нужные объемы на юбке, как в случае корректировки при широкой талии. Продляем верхние срезы юбок спинки и переда в обе стороны.

На юбке спинки от надсечки на верхнем срезе откладываем получившиеся длины линий низа спинки лифа. От надсечки к сгибу – длину низа центральной части спинки. От надсечки к боковому шву – длину низа бочка спинки. Из полученных точек проводим параллельные сгибу и боковому шву прямые до линии низа юбки. Получаем новый контур юбки спинки (рис.8).

На юбке переда от надсечки на верхнем срезе откладываем получившиеся длины линий низа переда лифа. От надсечки к сгибу – длину низа центральной части переда. От надсечки к боковому шву – длину низа бочка переда. Также проводим параллельные сгибу и боковому шву прямые – новый контур юбки переда готов (рис.9)

Если разница табличного ОБ и вашего ОБ более 6 см, возьмите соседний больший размер, с более подходящим ОБ и корректируйте другие измерения по надобности.

НАШИ КОНТАКТЫ



admin@shkatulka-sew.ru – почта администратора сайта, куда Вы можете обратиться с любой проблемой и вопросом



https://vk.com/materials_shkatulka



<https://t.me/shkatulkamk>

Мы всегда рады готовым работам по нашим выкройкам, которые нам присылают. Помните, что, оставляя фото-отзыв, Вы можете вдохновить кого-то на пошив.

Добавить фото-отзыв



на нашем сайте: <https://shkatulka-sew.ru/pattern/vykroyka-platya-viven777/>



в соцсетях с хэштегом #Vivienne777 и #Вивьен777