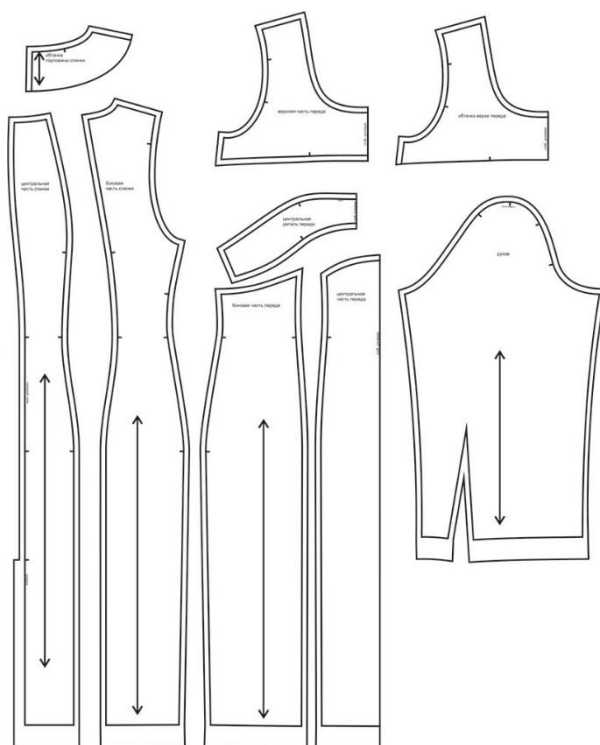


## Корректировка выкройки

## Лучия795



## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКОЙ ТАЛИИ .....   | 2  |
| КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКОЙ ТАЛИИ.....  | 6  |
| КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКИХ БЕДРАХ .....  | 8  |
| КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКИХ БЕДРАХ..... | 10 |

## КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКОЙ ТАЛИИ

Измеряем обхват талии (ОТ), обхват груди (ОГ) и обхват бедер (ОБ) того человека, на которого шьете. Сравниваем с табличным значением.

Допустим, ваш ОТ = 68 см, ОГ = 92 см ОБ = 100 см. Ваши ОГ, ОБ совпадают с табличными значениями ОГ и ОБ для 46 размера. Выбираем выкройку жакета 46 размера. Табличный ОТ для этого размера = 74см.

Сравниваем ОТ измеренный и ОТ табличный.

$$74 - 68 = 6 \text{ см}$$

Внесем изменения на уровне талии – уберем лишние сантиметры с боковых швов вертикальных рельефов швов платья.

С половины платья убавляем  $6 / 2 = 3$  см следующим образом: 1.0 см с бокового шва, по 1.0 см с рельефов переда и спинки. Соответственно, по  $1.0 / 2 = 0.5$  см с каждой стороны бокового шва и с каждой стороны рельефных срезов.

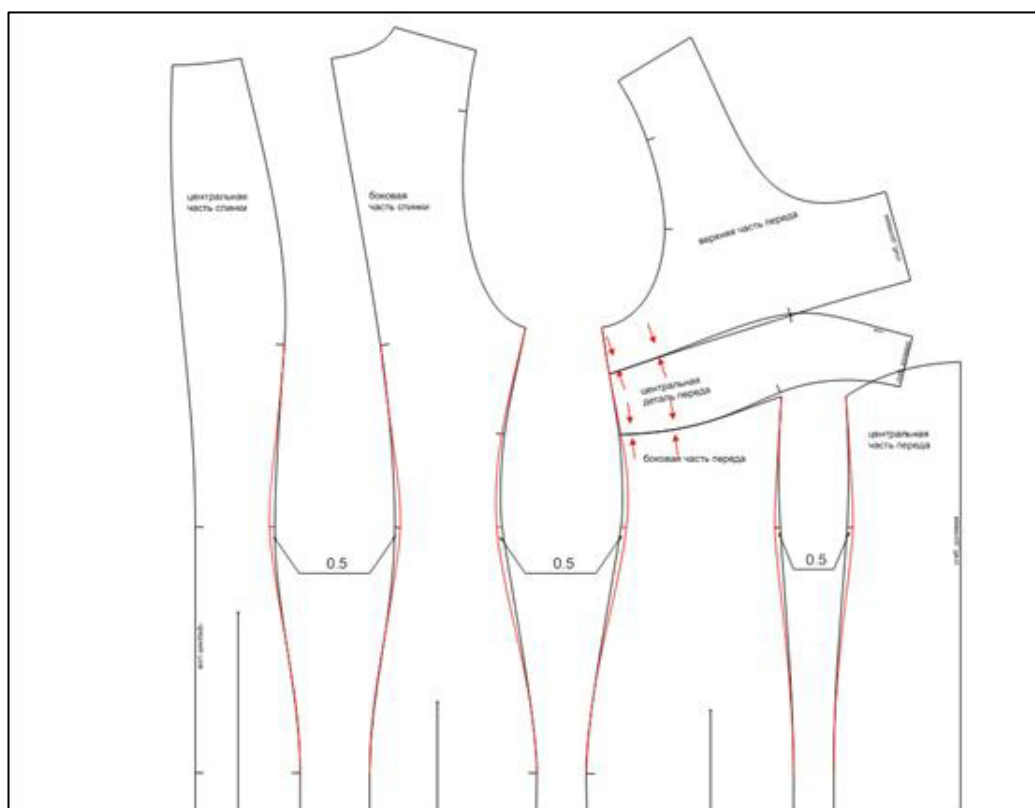


рис. 1

По боковому шву (между боковой частью спинки и боковой частью переда) На уровне талии откладываем по 0.5 см внутрь деталей. Соединяем полученные точки плавными линиями вверх — к контрольным надсечкам проймы, вниз — к надсечкам на уровне бедер.

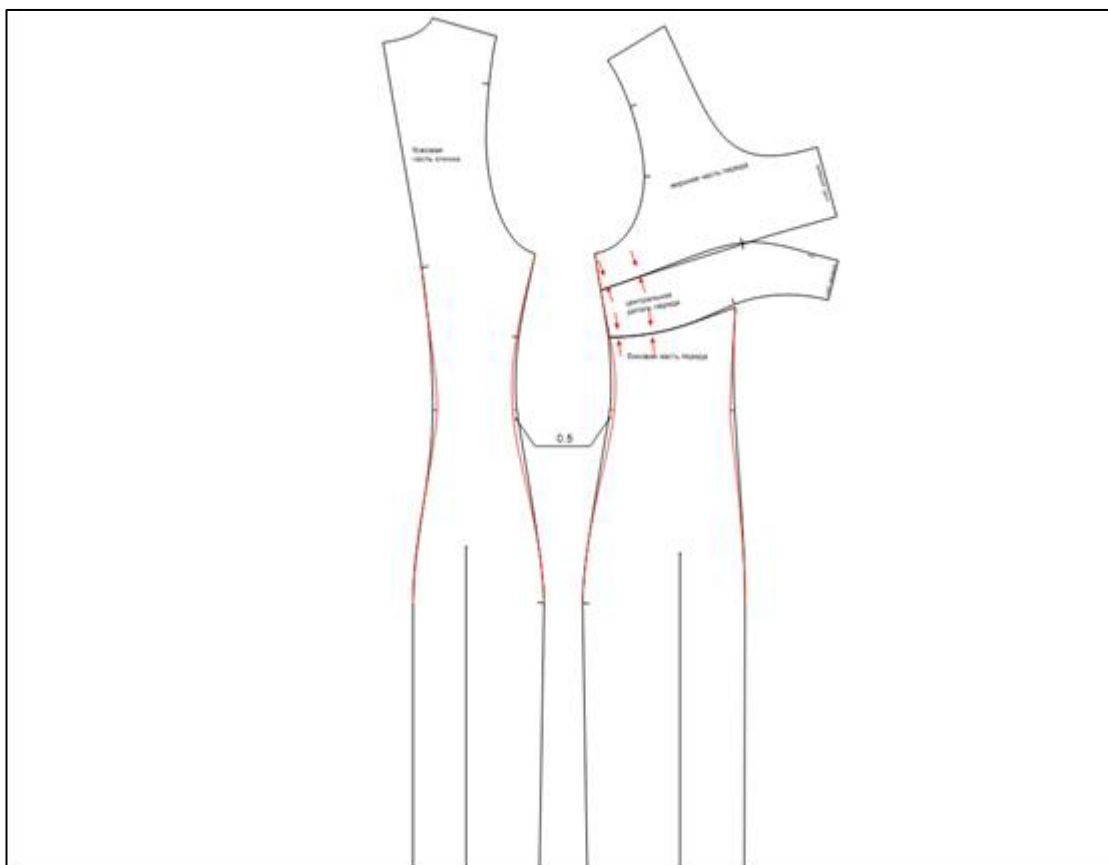
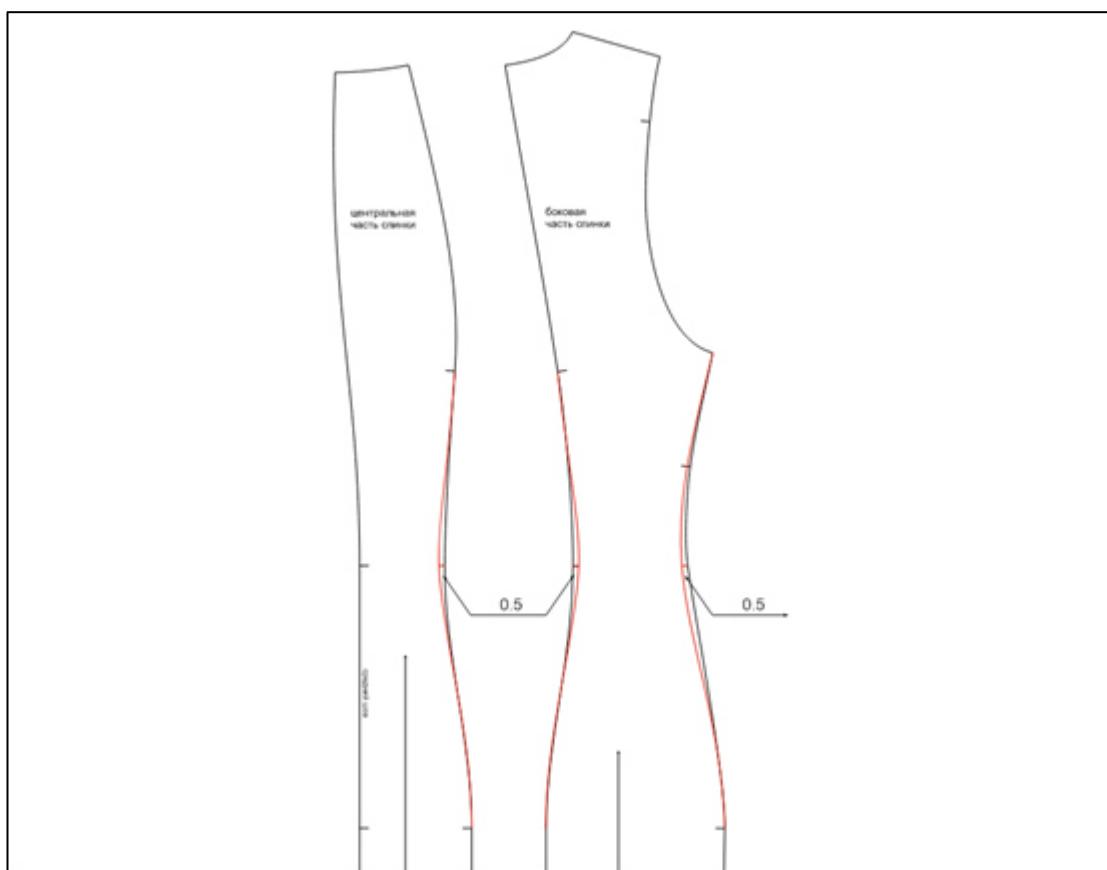


рис. 2

По рельефу спинки (между центральной и боковой частями спинки) На уровне талии откладываем по 0.5 см внутрь каждой детали. Соединяем новые точки плавными линиями с надсечками на уровне лопаток и плавно сводим к надсечкам на уровне бедер.

*рис. 3*

По рельефу переда (между боковой и центральной частью переда) На уровне талии откладываем по 0.5 см внутрь каждой детали. Новые точки соединяем плавными линиями вверх до шва притачивания центральной/верхней части переда и вниз до уровня бедер.

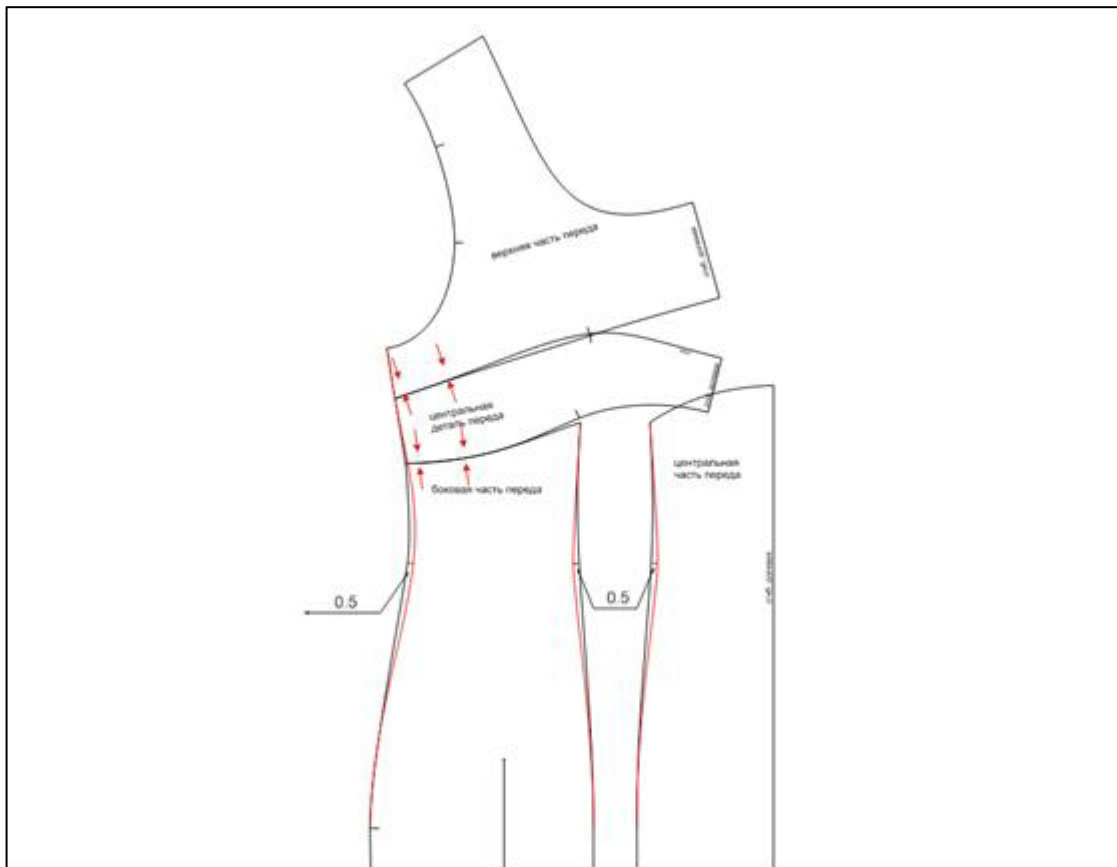


рис. 4

Все новые линии талиевого прогиба должны быть плавными и в крайних точках (уровни груди и бедер) должны мягко сливаться со старыми конструктивными линиями выкройки

### **ВАЖНО!**

- Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые линии и рельефные плавные линии должны совпадать по длине.

Если разница табличного ОТ и вашего ОТ более 6 см, возьмите соседний меньший размер, с более подходящим ОТ и корректируйте другие измерения по надобности.

## КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКОЙ ТАЛИИ

Допустим, при измерении обхвата талии (ОТ) вашей модели, оказалось, что ваш ОТ = 79.6 см, ОГ = 92 см и ОБ = 100 см, т.е. совпадают с табличными ОГ и ОБ. Снова выбираем выкройку жакета 46 размера с табличным ОТ = 74 см.

При сравнении ОТ измеренного и ОТ табличного получаем

$$79.6 - 74 = 5.6 \text{ см}$$

К половине платья добавляем нужные сантиметры на уровне талии в районе боковых и рельефных швов. Распределяем величину  $5.6 / 2 = 2.8$  см на полуобхват следующим образом: добавляем по 1.2 см в боковых швах и рельефах спинки, и 0.4 см добавляем в рельеф передней части. Получаем: по  $1.2 / 2 = 0.6$  см с каждой стороны бокового шва и рельефа спинки, и по  $0.4 / 2 = 0.2$  см с каждой стороны рельефа переда на уровне талии.

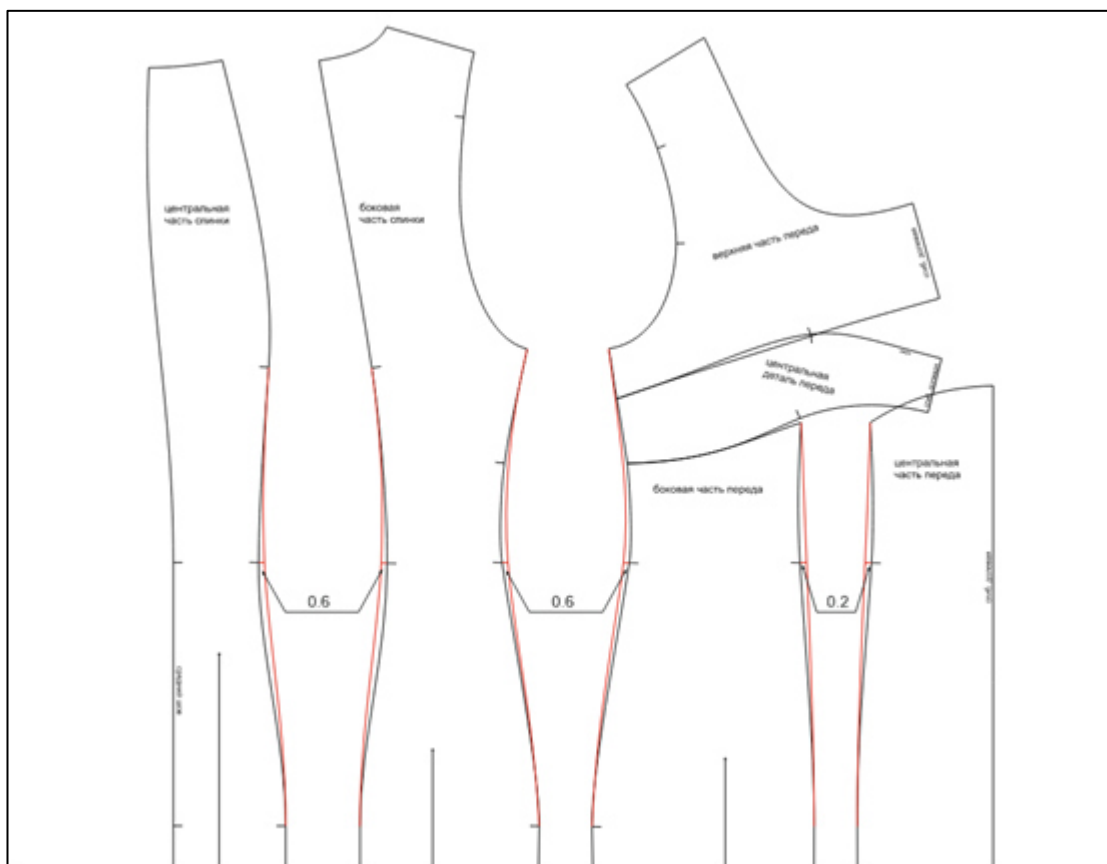


рис. 5

По боковому шву и рельефу спинки откладываем по 0.6 см снаружи деталей на уровне талии. Проводим новые плавные линии, соединяя полученные точки с контрольными надсечками проймы сверху, и с надсечками уровня бедер снизу.

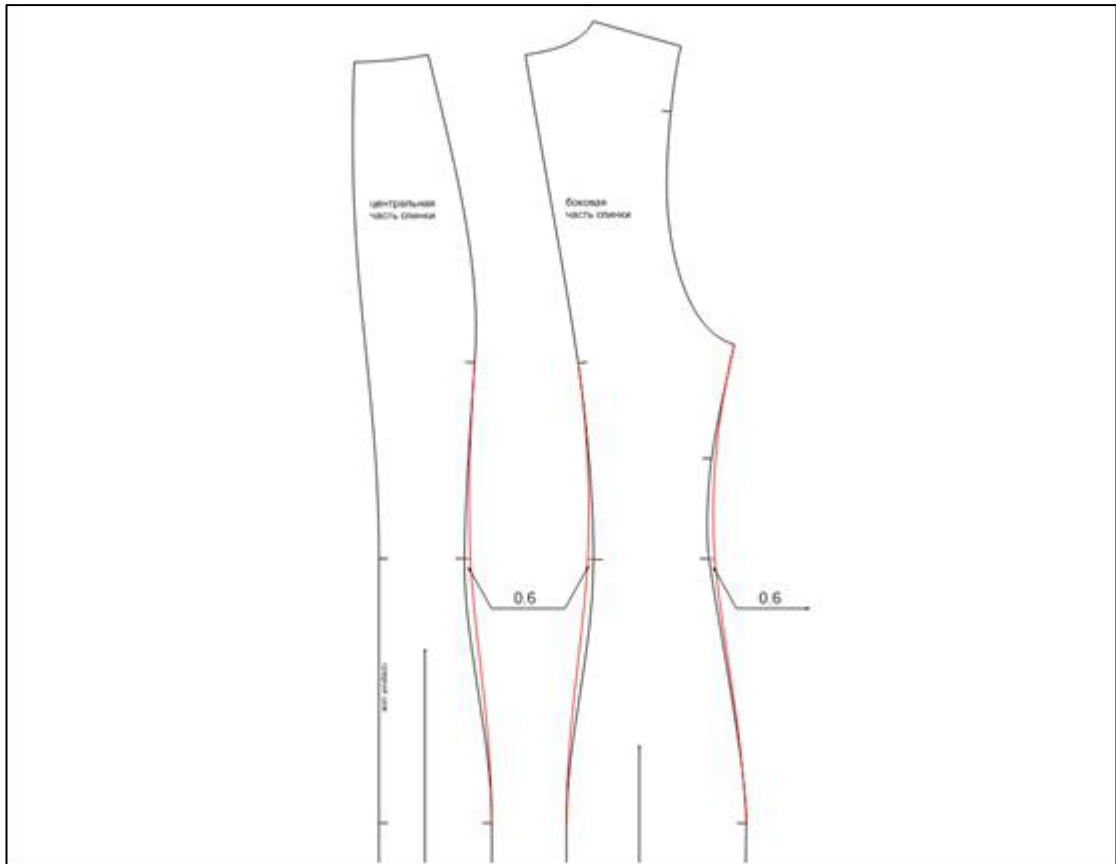


рис. 6

По рельефу переда (между боковой и центральной частями переда) откладываем по 0.2 см наружу от срезов на уровне талии. Выпрямляем талиевый прогиб, соединяя новые точки с верхними надсечками под грудью и линиями на уровне бедер.

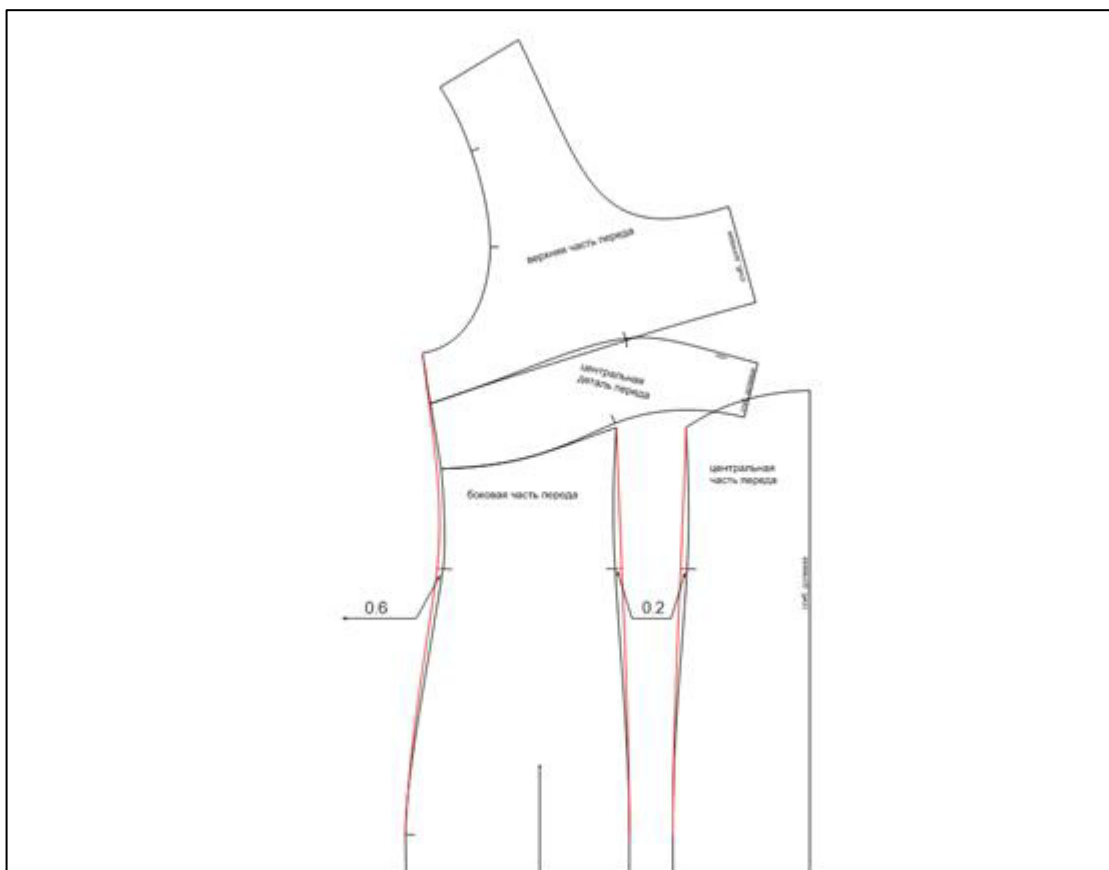


рис. 7

**ВАЖНО!**

- Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые, рельефные плавные линии и стороны талиевой вытачки должны совпадать по длине.

Если разница табличного ОТ и вашего ОТ более 5.6 - 6 см, возьмите соседний больший размер, с более подходящим ОТ и корректируйте другие измерения по надобности.

## КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКИХ БЕДРАХ

Предположим, что при измерениях ОГ и ОТ вашей модели совпали с табличными, отличается значение ОБ.

Допустим, измеренный ОБ = 94 см при ОГ = 92 см, ОТ = 74см. ОГ и ОТ совпадают с табличными значениями ОГ и ОТ для 46 размера. Выбираем выкройку жакета 46 размера. Табличный ОБ для этого размера = 100см.



Сравниваем ОБ измеренный и ОБ табличный.

$$100 - 94 = 6 \text{ см}$$

Внесем изменения на уровне бедер – уберем лишние сантиметры с боковых и рельефных швов изделия.

С половины ширины платья убавляем  $6 / 2 = 3$  см следующим образом: 1.0 см с бокового шва, по 1.0 см с рельефов переда и спинки. По  $1.0 / 2 = 0.5$  см с каждой стороны бокового и рельефного швов проводим перпендикуляры внутрь детали. Для сохранения силуэта проводим перпендикуляры той же длины к тем же линиям на уровне низа платья. Соединяем плавными линиями точки надсечек на уровне талии, точки перпендикуляров на уровне бедер и точки перпендикуляров на уровне низа. Участки плавной линии между перпендикулярами должны повторять старый контур.

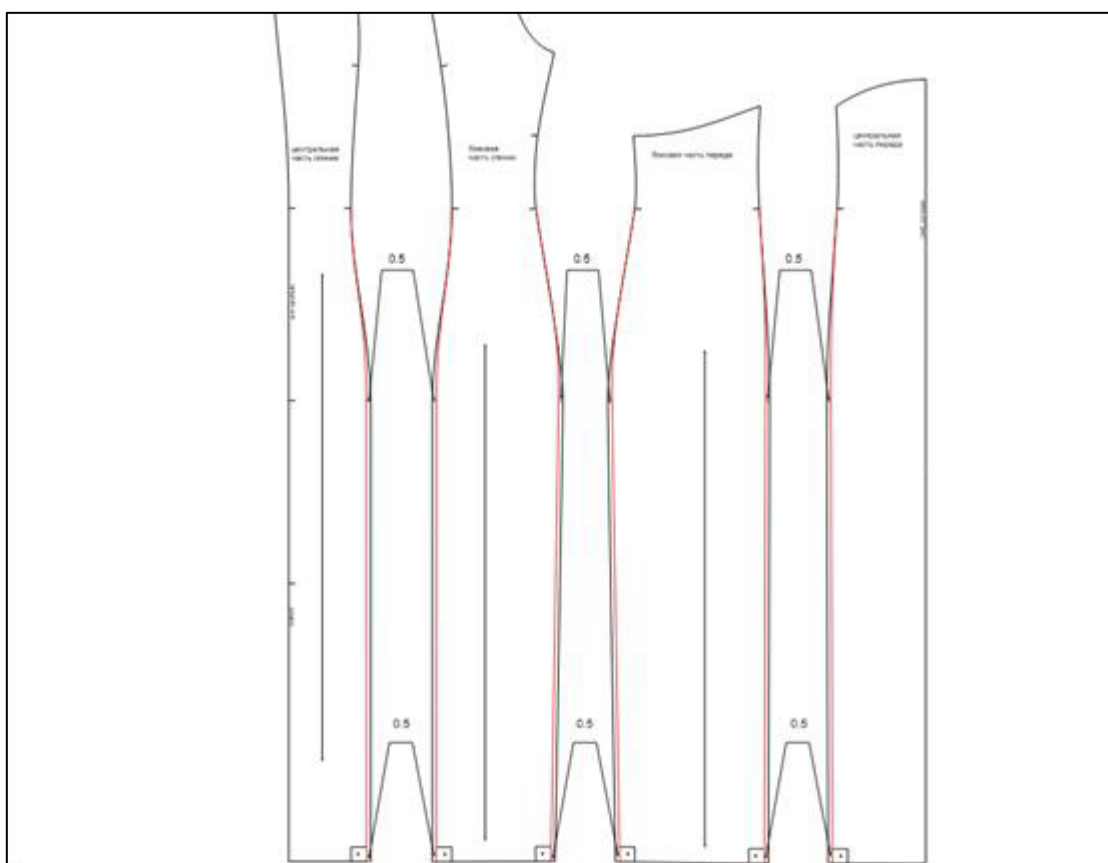


рис. 8

**ВАЖНО!**

- Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые, рельефные плавные линии должны совпадать по длине.
- Соблюдаем прямые углы при соединении боковых, рельефных плавных линий с горизонтальными срезами по низу платья. Это нужно, чтобы при стачивании боковых и рельефных швов получилась плавная горизонтальная линия низа без углов.

Если разница табличного ОБ и вашего ОБ более 6 см, возьмите соседний меньший размер, с более подходящим ОБ и корректируйте другие измерения по надобности.

## КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКИХ БЕДРАХ

Допустим, измеренный вами ОБ = 106 см при ОГ = 92 см, ОТ = 74 см. ОГ и ОТ совпадают с табличными значениями.

При сравнении ОБ измеренного и ОБ табличного получаем:

$$106 - 100 = 6 \text{ см.}$$

Добавляем нужные сантиметры на уровне бедер к половине платья  $6 / 2 = 3$  см: по 1.0 см к боковому шву, по 1.0 см к рельефам переда и спинки. По  $1.0 / 2 = 0.5$  см с каждой стороны бокового и рельефного швов проводим перпендикуляры снаружи детали. Для сохранения силуэта проводим перпендикуляры той же длины к тем же линиям на уровне низа платья. Соединяем плавными линиями точки надсечек на уровне талии, точки перпендикуляров на уровне бедер и точки перпендикуляров на уровне низа. Участки плавной линии между перпендикулярами должны повторять старый контур (рис.10).

На центральной части переда проводим плавные линии через точки надсечек на уровне талии, новые полученные точки на уровне бедер и на уровне низа. Новые

плавные линии должны повторять контуры соответствующих плавных линий на деталях из основной ткани.

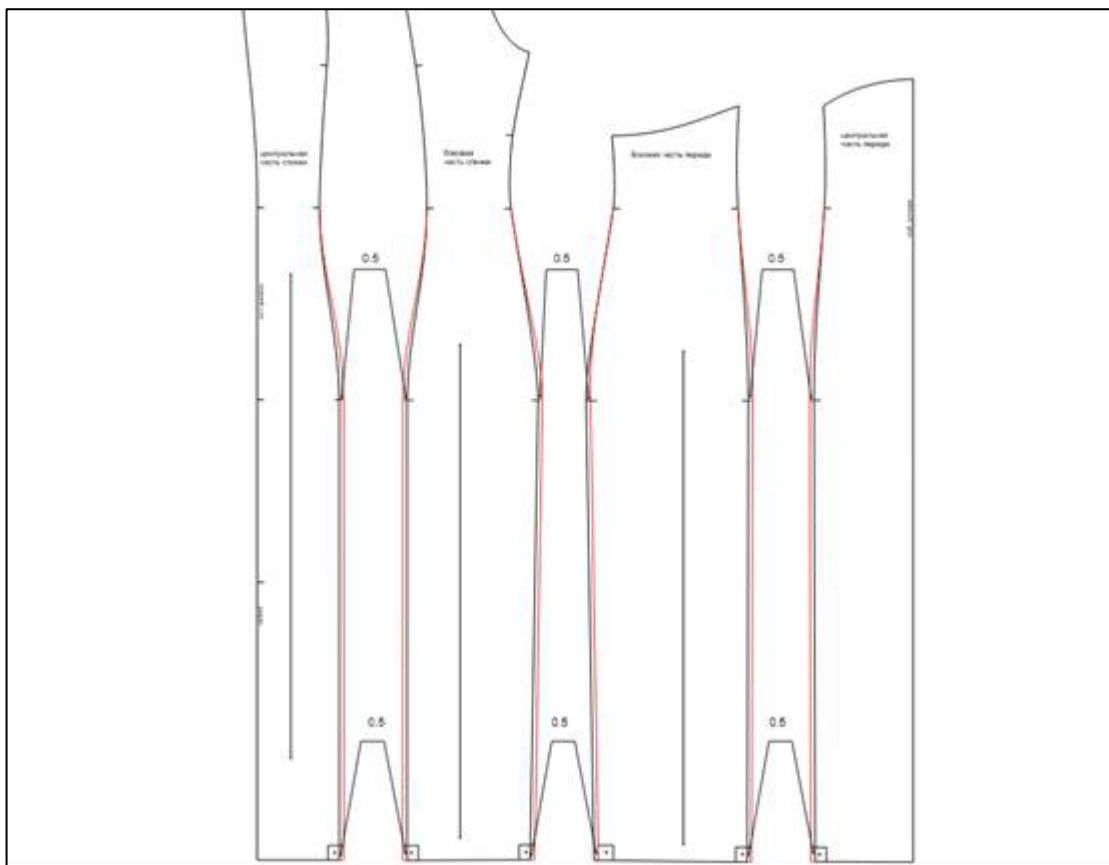


рис. 9

### ВАЖНО!

- Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые, рельефные плавные линии должны совпадать по длине.
- Соблюдаем прямые углы при соединении боковых, рельефных плавных линий с горизонтальными срезами по низу платья. Это нужно, чтобы при стачивании боковых и рельефных швов получилась плавная горизонтальная линия низа без углов.

Если разница табличного ОБ и вашего ОБ более 6 см, возьмите соседний больший размер, с более подходящим ОБ и корректируйте другие измерения по надобности.

## НАШИ КОНТАКТЫ



[admin@shkatulka-sew.ru](mailto:admin@shkatulka-sew.ru) – почта администратора сайта, куда Вы можете обратиться с любой проблемой и вопросом



[https://vk.com/materials\\_shkatulka](https://vk.com/materials_shkatulka)



<https://t.me/shkatulkamk>



<https://max.ru/shkatulkamk>

Мы всегда рады готовым работам по нашим выкройкам, которые нам присылают. Помните, что, оставляя фото-отзыв, Вы можете вдохновить кого-то на пошив.

Добавить фото-отзыв



на нашем сайте: <https://shkatulka-sew.ru/pattern/vykroyka-platya-luchiya795/>



в соцсетях с хэштегом #Lucia795 и #Лучия795