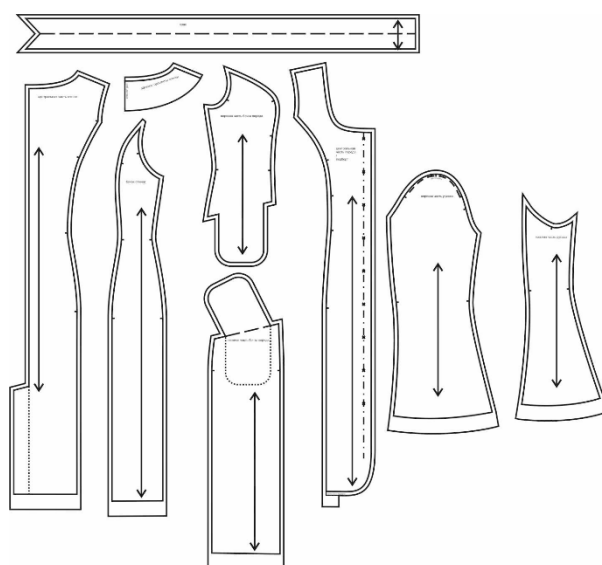


Корректировка выкройки

Сабина7009



ОГЛАВЛЕНИЕ

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКОЙ ТАЛИИ	2
КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКОЙ ТАЛИИ	5
КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКИХ БЕДРАХ	8
КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКИХ БЕДРАХ	11

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКОЙ ТАЛИИ

Измеряем обхват талии (ОТ), обхват груди (ОГ) и обхват бедер (ОБ) того человека, на которого шьете. Сравниваем с табличным значением.

Допустим, ваш ОТ = 68 см, ОГ = 92 см ОБ = 100 см. Ваши ОГ, ОБ совпадают с табличными значениями ОГ и ОБ для 46 размера. Выбираем выкройку жакета 46 размера. Табличный ОТ для этого размера = 74см.

Сравниваем ОТ измеренный и ОТ табличный.

$$74 - 68 = 6 \text{ см}$$

Внесем изменения на уровне талии – уберем лишние сантиметры с боковых и рельефных швов изделия.

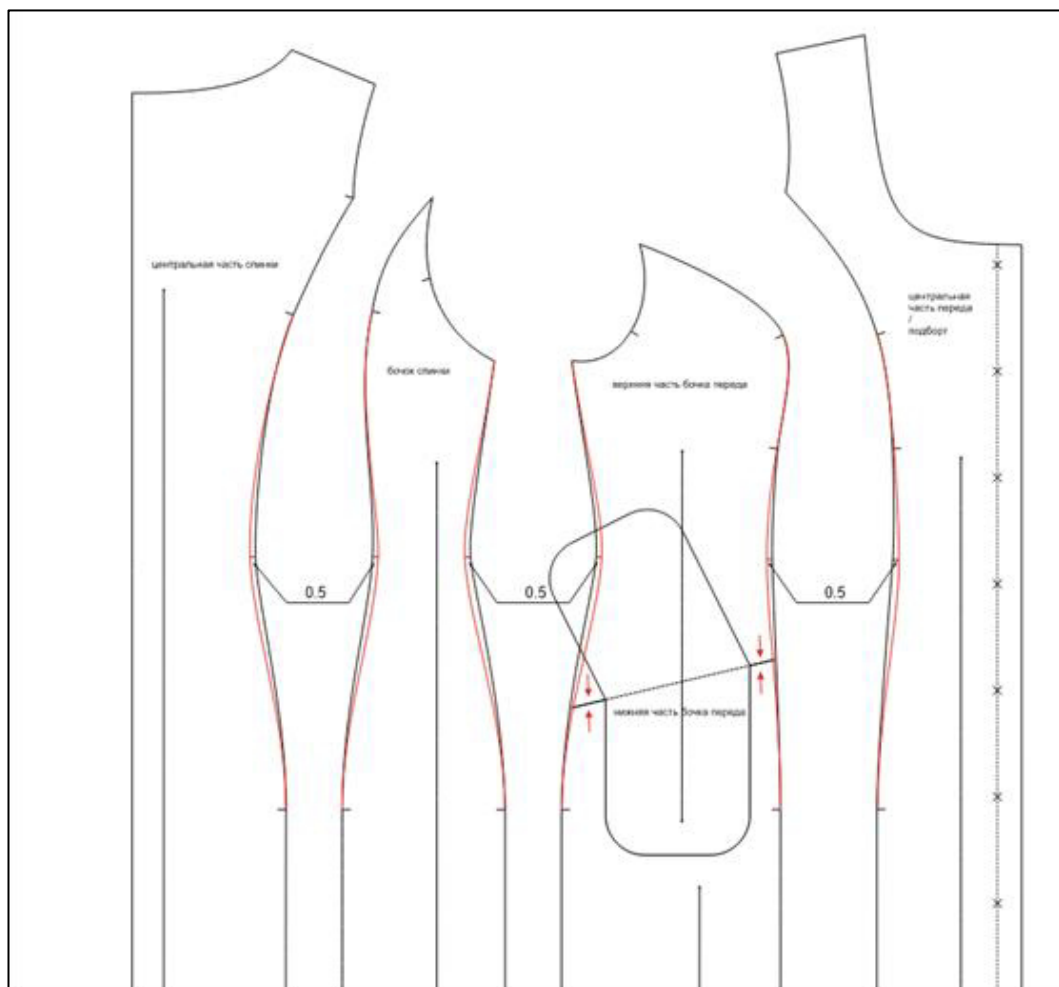


рис. 1

С половины ширины платья убавляем $6 / 2 = 3$ см следующим образом: 1.0 см с бокового шва, по 1.0 см с рельефов переда и спинки. По $1.0 / 2 = 0.5$ см с каждой стороны бокового шва и с каждой стороны рельефов. Соединяем новые полученные точки с точками пройм (боковые швы), с точками надсечек над талией на уровне груди (рельефные швы). Снизу соединяем с надсечками на уровне бедер. Новые линии должны быть плавными и в крайних точках должны сливаться со старыми плавными линиями боковых и рельефных швов (рис. 1).

Обратим внимание на центральную часть переда. Чтобы провести на ней плавную линию по рельефу, нужно приложить левую часть детали к правой части по линии входа в карман. Соединяем полученную точку на расстоянии 0.5 см от края рельефа на линии талии с надсечкой на уровне бедер (рис.2). Приводим левую часть центральной части переда в исходное положение. Продолжаем полученную плавную линию вверх до надсечки на уровне груди (рис. 1)

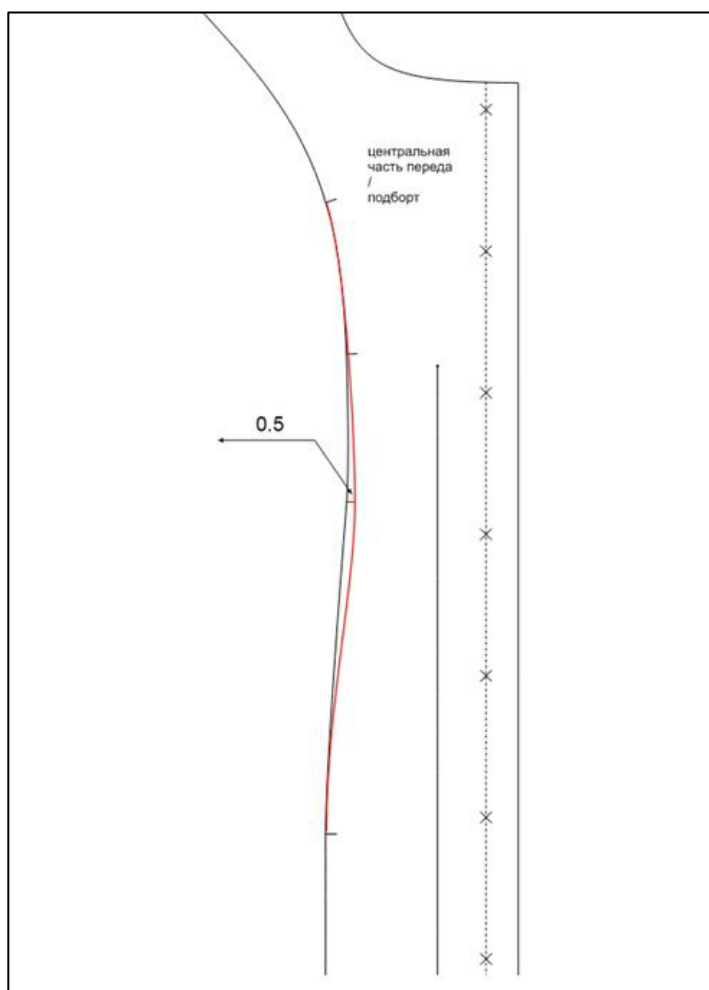


рис. 2

Новые плавные линии должны повторять контуры соответствующих плавных линий на деталях из основной ткани (рис. 3).

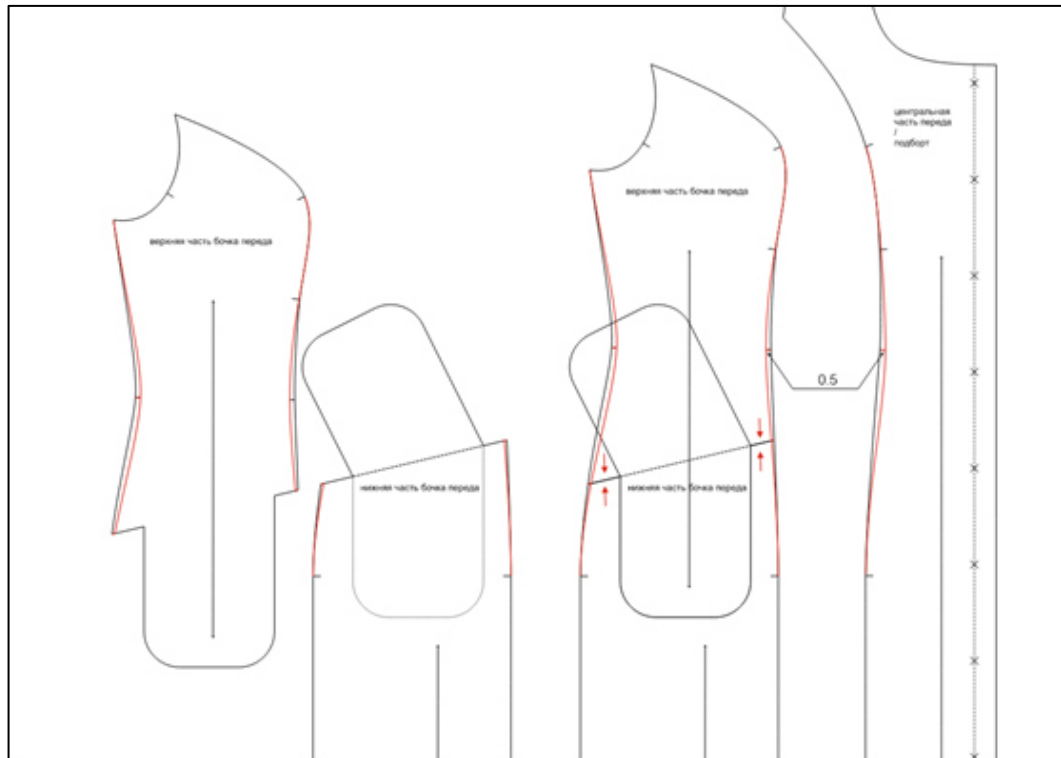


рис. 3

ВАЖНО!

- Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые линии и рельефные плавные линии должны совпадать по длине.

Если разница табличного ОТ и вашего ОТ более 6 см, возьмите соседний меньший размер, с более подходящим ОТ и корректируйте другие измерения по надобности.

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКОЙ ТАЛИИ

Допустим, при измерении обхвата талии (ОТ) вашей модели, оказалось, что ваш ОТ = 79.6 см, ОГ = 92 см и ОБ = 100 см, т.е. совпадают с табличными ОГ и ОБ. Снова выбираем выкройку жакета 46 размера с табличным ОТ = 74 см.

При сравнении ОТ измеренного и ОТ табличного получаем

$$79.6 - 74 = 5.6 \text{ см}$$

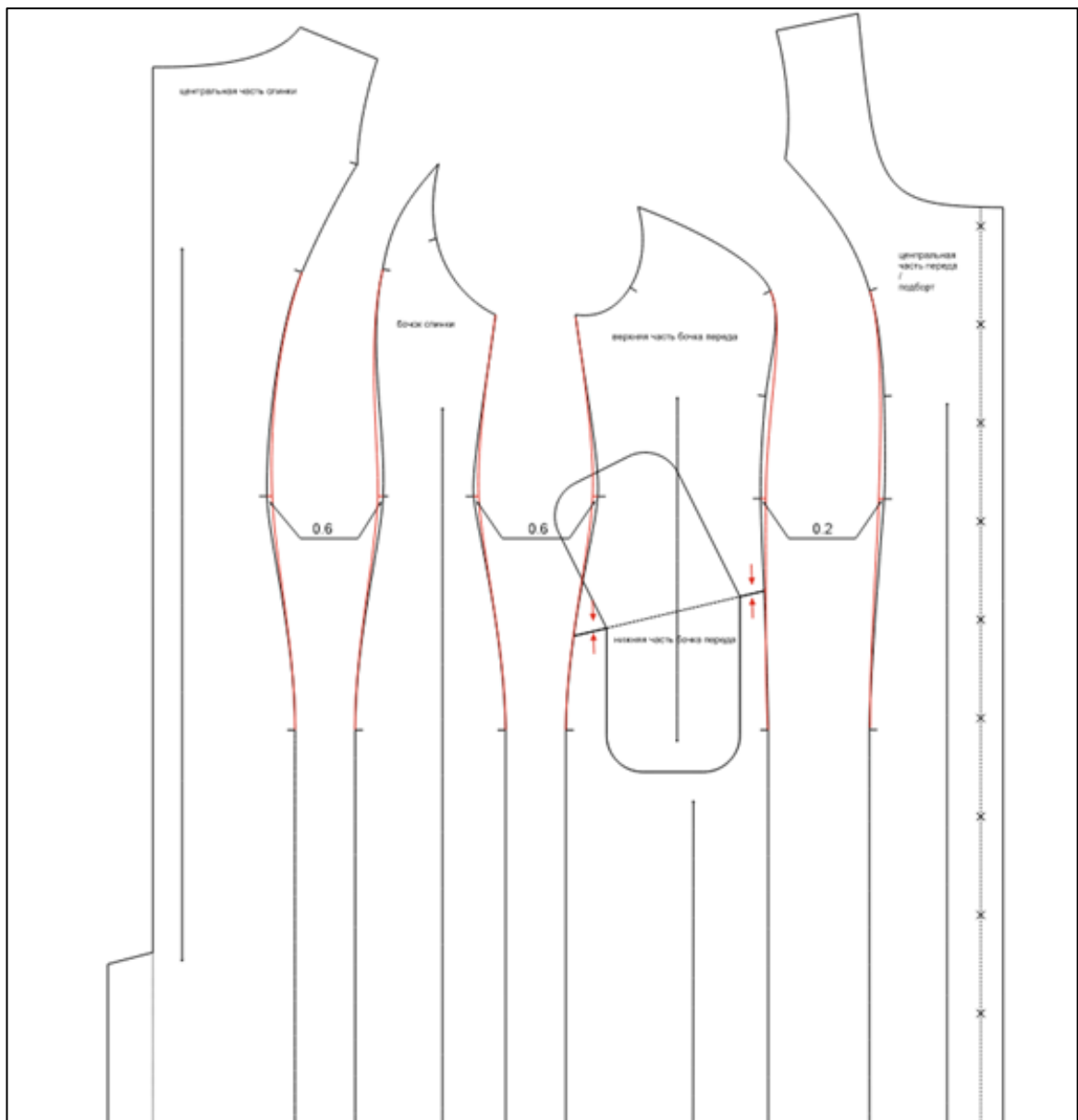


рис. 4

К половине платья добавляем нужные сантиметры на уровне талии в районе боковых и рельефных швов следующим образом. $5.6 / 2 = 2.8$ см добавляем по 0.6 см в боковых и по задней части рельефных швах на уровне талии и 0.2 см на центральной части переда. $1.2 / 2 = 0.6$ см с каждой стороны бокового и по задней части рельефного шва и $0.4 / 2 = 0.2$ см с каждой центральной части рельефа . Соединяем новые полученные точки с точками пройм (боковые швы), с точками надсечек над талией на уровне груди (рельефные швы). Снизу соединяем с надсечками на уровне бедер. Соединяем новые точки в центральной части переда с вершинами груди и низом у входа в карман. Новые линии должны быть плавными и в крайних точках должны сливаться со старыми плавными линиями боковых и рельефных швов. Также следим за плавностью новых линий талиевой вытачки (рис. 4).

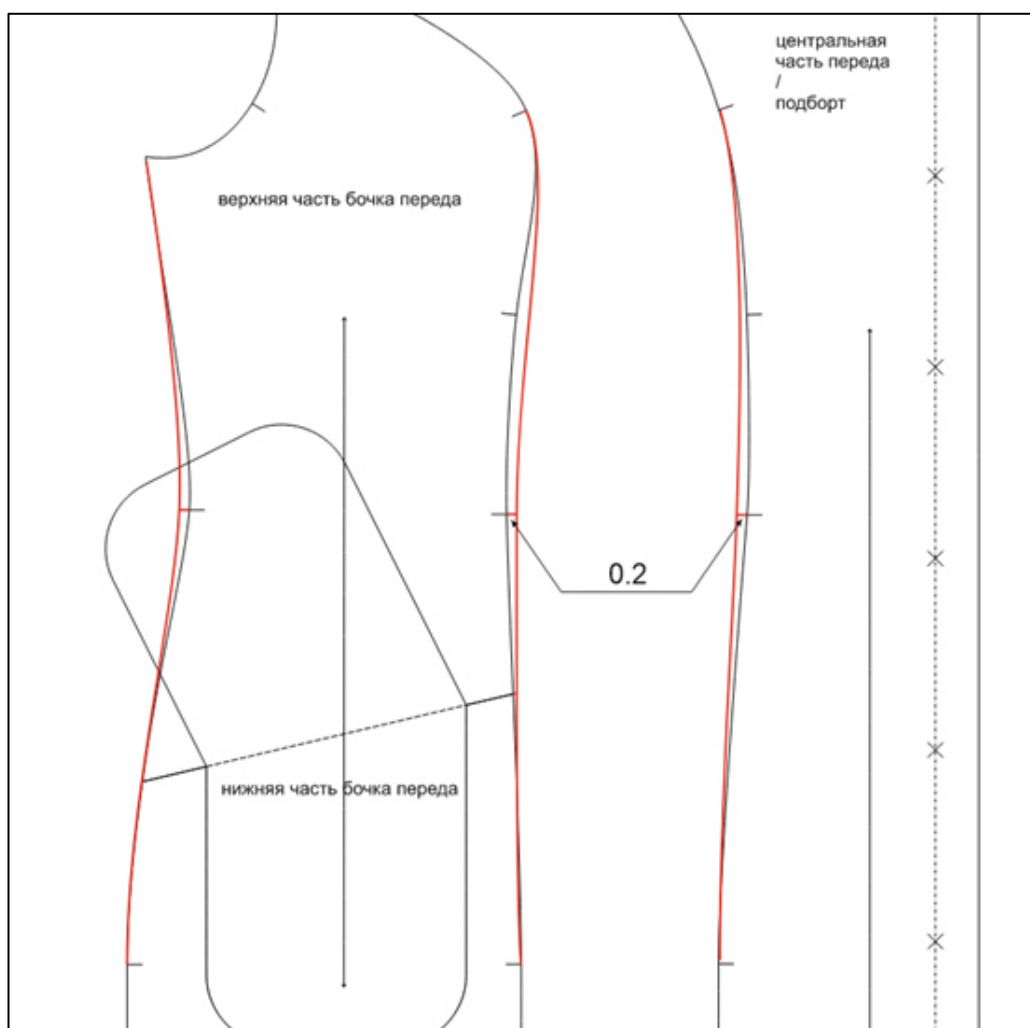


рис. 5

Для проведения плавной линии рельефа на центральной части переда, нужно приложить левую часть детали к правой части по линии входа в карман. Соединяем полученную точку на расстоянии 0.4 см от края рельефа на линии талии с надсечкой на уровне бедер. Продляем линию входа в карман до полученной плавной линии (рис. 5). Приводим левую часть центральной части переда в исходное положение. Продолжаем полученную плавную линию вверх до надсечки на уровне груди (рис. 4)

Новые плавные линии должны повторять контуры соответствующих плавных линий на деталях из основной ткани (рис. 5).

ВАЖНО!

- Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые, рельефные плавные линии и стороны талиевой вытачки должны совпадать по длине.

Если разница табличного ОТ и вашего ОТ более 5.6 - 6 см, возьмите соседний больший размер, с более подходящим ОТ и корректируйте другие измерения по надобности.

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКИХ БЕДРАХ

Предположим, что при измерениях ОГ и ОТ вашей модели совпали с табличными, отличается значение ОБ.

Допустим, измеренный ОБ = 94 см при ОГ = 92 см, ОТ = 74см. ОГ и ОТ совпадают с табличными значениями ОГ и ОТ для 46 размера. Выбираем выкройку жакета 46 размера. Табличный ОБ для этого размера = 100см.

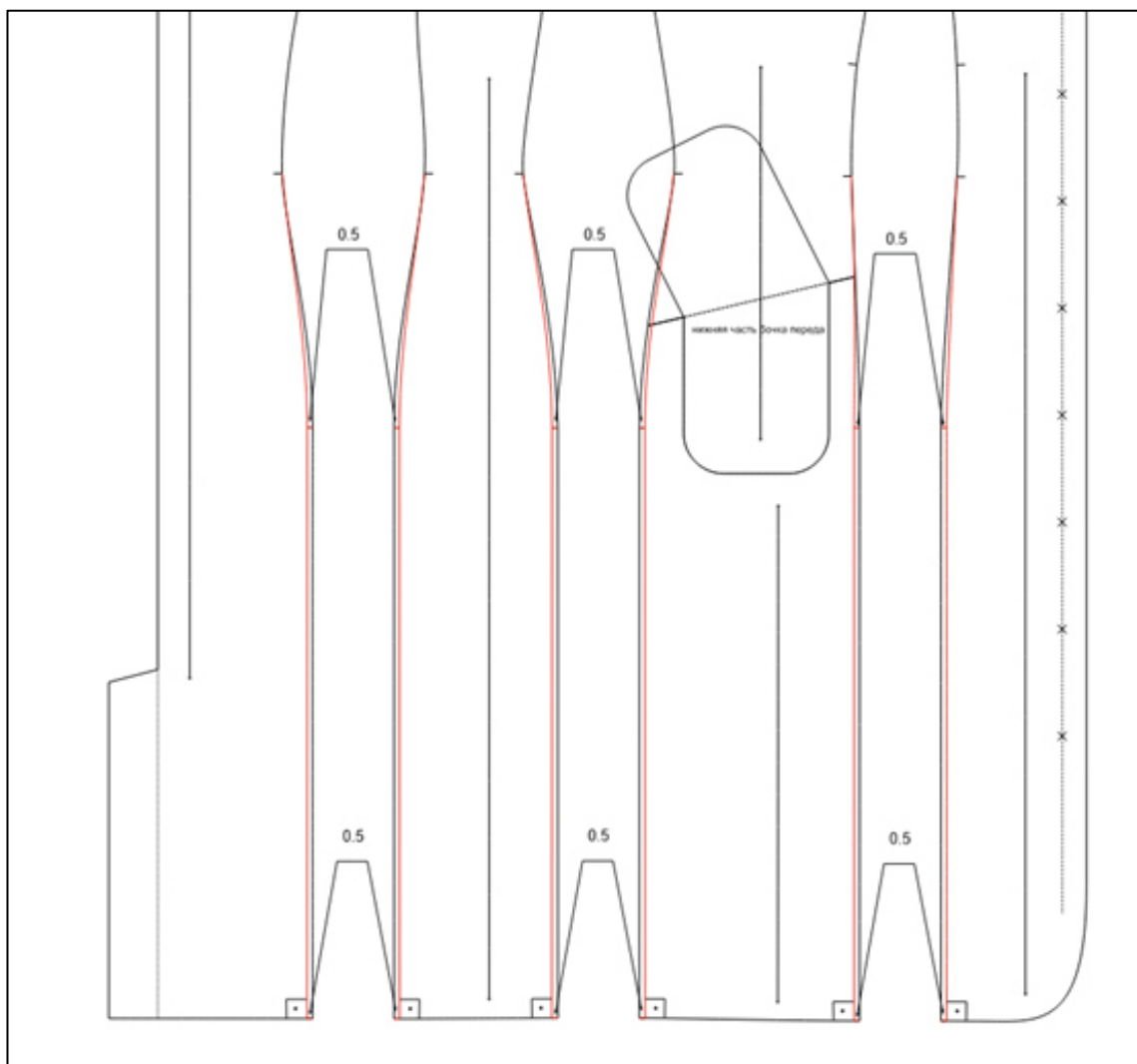


рис. 6

Сравниваем ОБ измеренный и ОБ табличный.

$$100 - 94 = 6 \text{ см}$$

Внесем изменения на уровне бедер – уберем лишние сантиметры с боковых и рельефных швов изделия.

С половины ширины жакета убавляем $6 / 2 = 3$ см следующим образом: 1.0 см с бокового шва, по 1.0 см с рельефов переда и спинки. По $1.0 / 2 = 0.5$ см с каждой стороны бокового и рельефного швов проводим перпендикуляры внутрь детали. Для сохранения силуэта проводим перпендикуляры той же длины к тем же линиям на уровне низа жакета. Соединяем плавными линиями точки надсечек на уровне талии, точки перпендикуляров на уровне бедер и точки перпендикуляров на уровне низа. Участки плавной линии между перпендикулярами должны повторять старый контур (рис. 6).

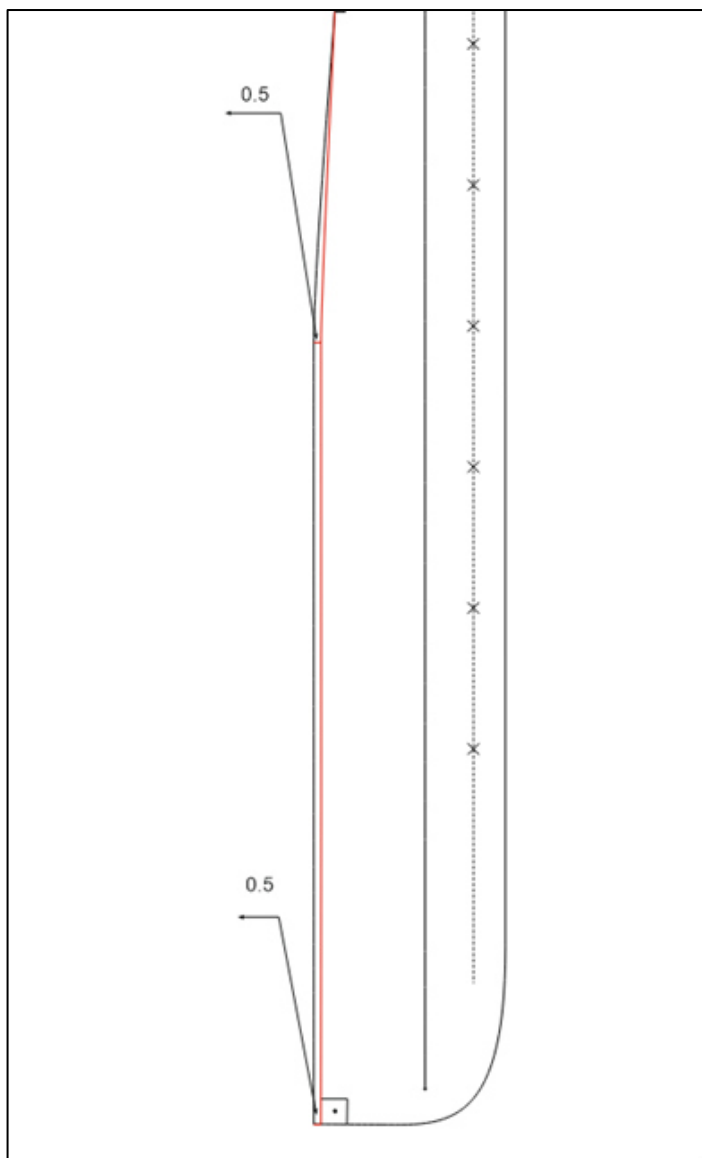


рис. 7

Обратим внимание на центральную часть переда. Чтобы провести на ней плавную линию по рельефу, нужно приложить левую часть детали к правой части по линии входа в карман. На уровне бедер убавляем 0.5 см (сторона рельефа) от края. Откладываем перпендикуляр той же длины вовнутрь детали по линии низа. Соединяем точку надсечки на талии, перпендикуляр на уровне бедер и перпендикуляр на уровне низа плавной линией. Следим, чтобы участок между перпендикулярами повторял старый контур (рис. 7). Приводим левую часть центральной части переда в исходное положение.

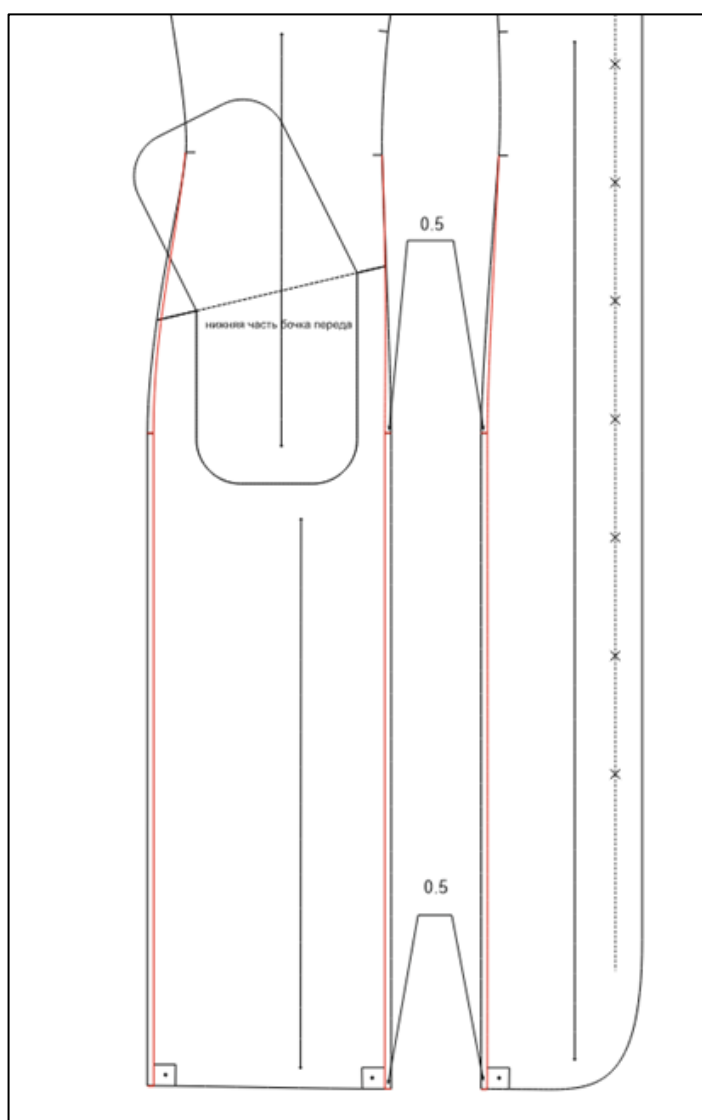


рис. 8

Новые плавные линии должны повторять контуры соответствующих плавных линий на деталях из основной ткани (рис. 8).

ВАЖНО!

- Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые, рельефные плавные линии должны совпадать по длине.
- Соблюдаем прямые углы при соединении боковых, рельефных плавных линий с горизонтальными срезами по низу жакета. Это нужно, чтобы при стачивании боковых и рельефных швов получилась плавная горизонтальная линия низа без углов.

Если разница табличного ОБ и вашего ОБ более 6 см, возьмите соседний меньший размер, с более подходящим ОБ и корректируйте другие измерения по надобности.

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКИХ БЕДРАХ

Допустим, измеренный вами ОБ = 106 см при ОГ = 92 см, ОТ = 74 см. ОГ и ОТ совпадают с табличными значениями.

При сравнении ОБ измеренного и ОБ табличного получаем:

$$106 - 100 = 6 \text{ см.}$$

Добавляем нужные сантиметры на уровне бедер к половине платья $6 / 2 = 3$ см: по 1.0 см к боковому шву, по 1.0 см к рельефам переда и спинки. По $1.0 / 2 = 0.5$ см с каждой стороны бокового и рельефного швов проводим перпендикуляры снаружи детали. Для сохранения силуэта проводим перпендикуляры той же длины к тем же линиям на уровне низа платья. Соединяем плавными линиями точки надсечек на уровне талии, точки перпендикуляров на уровне бедер и точки перпендикуляров на уровне низа. Участки плавной линии между перпендикулярами должны повторять старый контур (рис. 9).

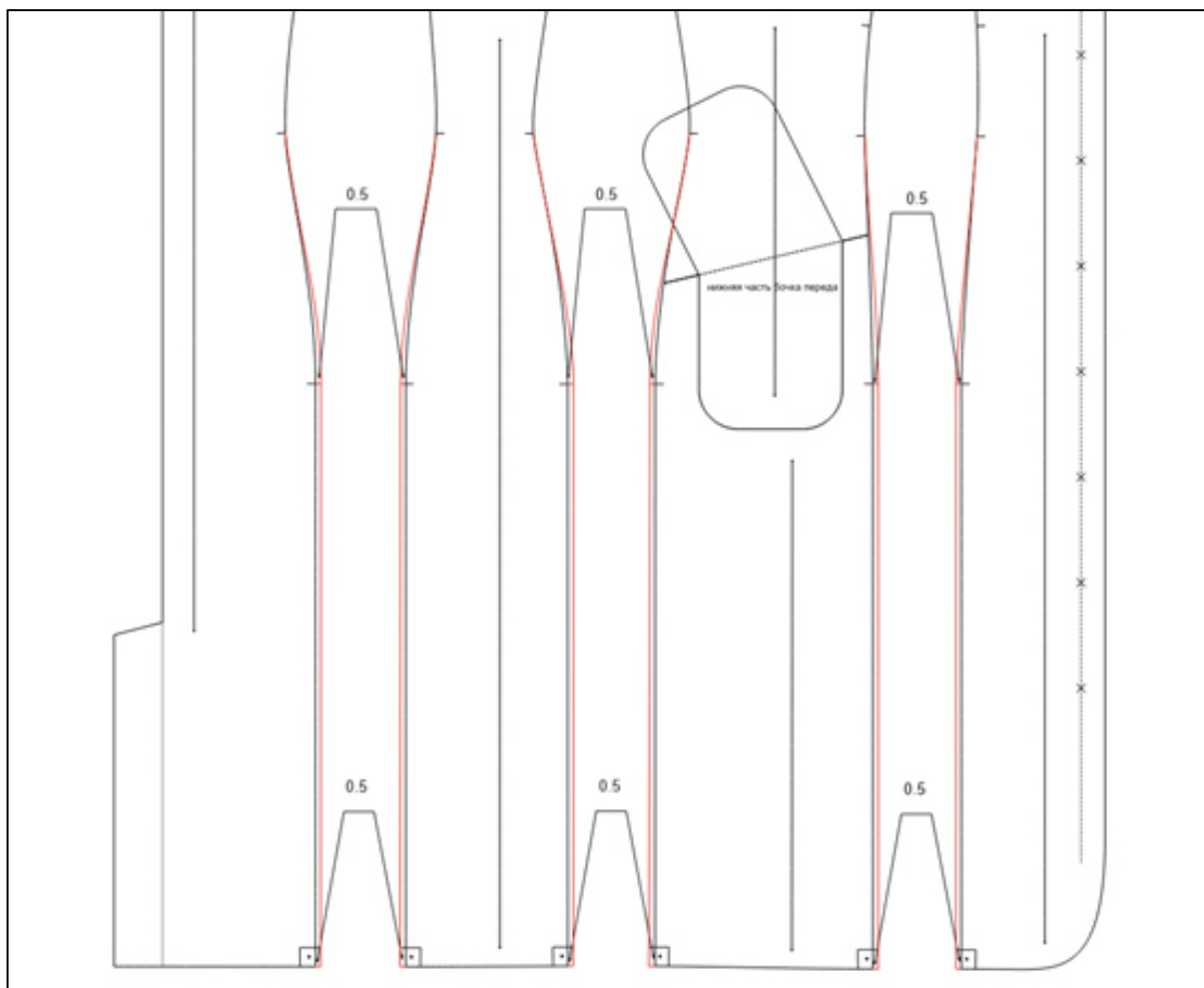


рис. 9

На центральной части переда для проведения плавной линии рельефа приложим левую часть детали к правой части по линии входа в карман. На уровне бедер прибавляем 0.5 см (сторона рельефа) от края. Откладываем перпендикуляр той же длины снаружи детали по линии низа. Соединяем точку надсечки на талии, перпендикуляр на уровне бедер и перпендикуляр на уровне низа плавной линией. Следим, чтобы участок между перпендикулярами повторял старый контур. Продляем линию входа в карман до новой плавной линии рельефа (рис. 10). Приводим левую часть центральной части переда в исходное положение.

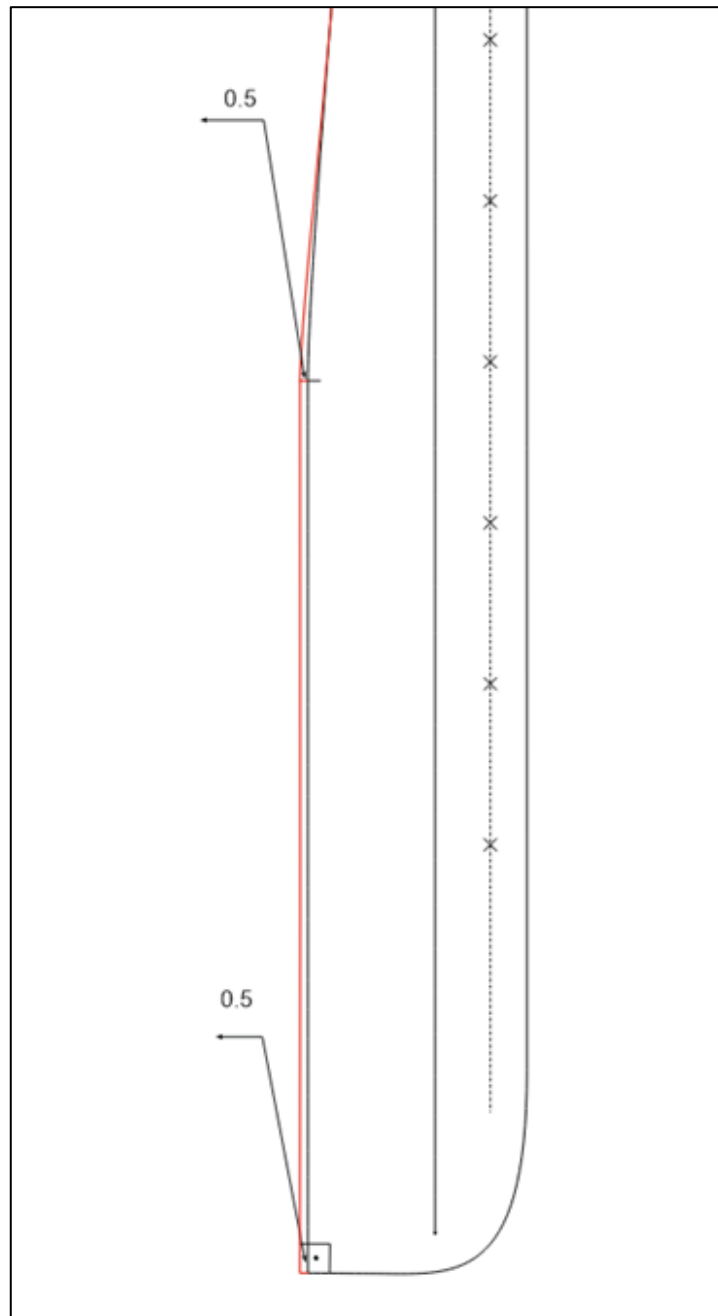


рис. 10

Новые плавные линии должны повторять контуры соответствующих плавных линий на деталях из основной ткани (рис. 11).

ВАЖНО!

- Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые, рельефные плавные линии должны совпадать по длине.
- Соблюдаем прямые углы при соединении боковых, рельефных плавных линий с горизонтальными срезами по низу жакета. Это нужно, чтобы при

стачивании боковых и рельефных швов получилась плавная горизонтальная линия низа без углов.

Если разница табличного ОБ и вашего ОБ более 6 см, возьмите соседний больший размер, с более подходящим ОБ и корректируйте другие измерения по надобности.

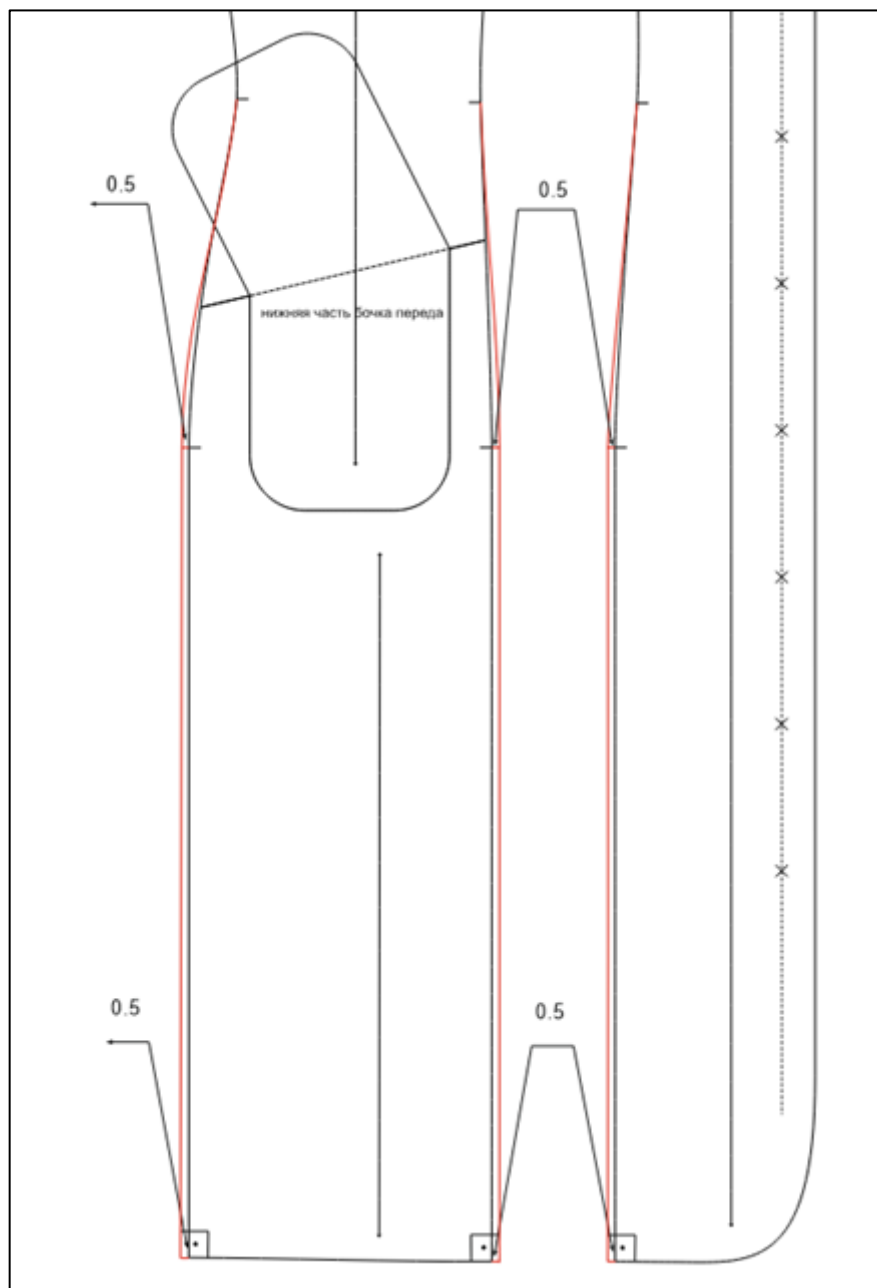


рис. 11

НАШИ КОНТАКТЫ



admin@shkatulka-sew.ru – почта администратора сайта, куда Вы можете обратиться с любой проблемой и вопросом



https://vk.com/materials_shkatulka



<https://t.me/shkatulkamk>



<https://max.ru/shkatulkamk>

Мы всегда рады готовым работам по нашим выкройкам, которые нам присылают. Помните, что, оставляя фото-отзыв, Вы можете вдохновить кого-то на пошив.

Добавить фото-отзыв



на нашем сайте: <https://shkatulka-sew.ru/pattern/vykroyka-platy-sabina7009/>



в соцсетях с хэштегом #Sabina7009 и #Сабина7009