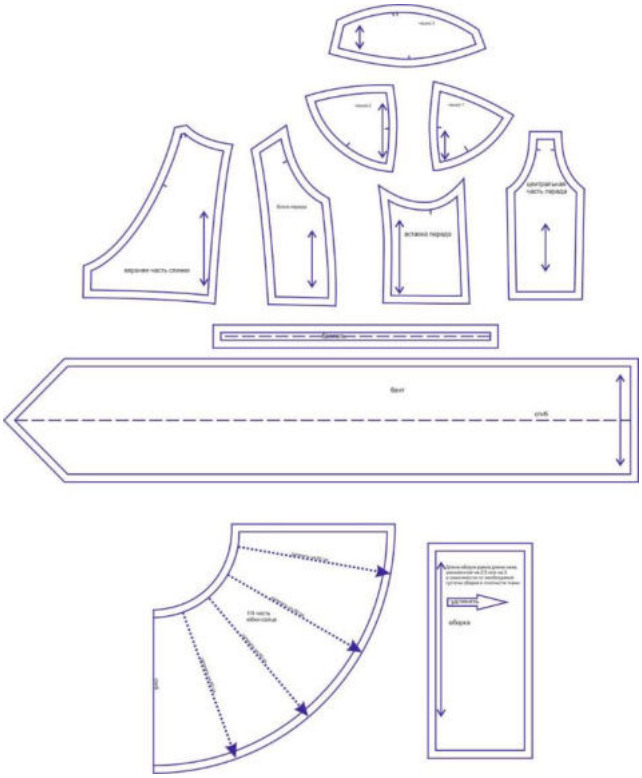
Шкатулка
SHKATULKA-SEW.RU
+МК
#Паула713
Размеры
40-58
Рост
156-180 см
СЛОЖНОСТЬ

платье

# Паула713

Выкройка платья на корсетной основе на бретелях, отрезного по линии талии. Лиф выполнен с Т-образными чашками с косточками. В рельефы вставляется регилин. Спинка открытая с глубоким вырезом, немного не доходящим до талии, с широким завязывающимся бантом, плотно фиксирующим лиф на фигуре. Нижняя часть платья представляет собой длинную юбку по типу "солнце", дополненную широкой оборкой из органзы. Застежка на потайную молнию в среднем шве спинки. Платье можно дополнить съемными рукавами-буфами, см. технологию в дополнительной инструкции.



## СОСТАВ КОМПЛЕКТА ЛЕКАЛ

* Выкройки даны с припусками на швы. Они обозначены двойным контуром. Вы можете самостоятельно изменить ширину припусков, исходя из свойств выбранного материала или своих целей.

## ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК НА ОСНОВНЫХ УЧАСТКАХ ИЗМЕРЕНИЙ

| Прибавка к обхвату груди в полном объеме | Прибавка к обхвату талии в полном объеме |
|---|---|
| 0 | 0-1,6 см |

# ЗАМЕРЫ КЛЮЧЕВЫХ ПАРАМЕТРОВ, РАСХОД ТКАНИ

* Без учета припусков на швы.

Внимание, расчет выполнен для трикотажа без учета направления ворса и возможной усадки! Усадка может достигать 15-20% от длины материала, обязательно учитывайте это и берите с запасом.

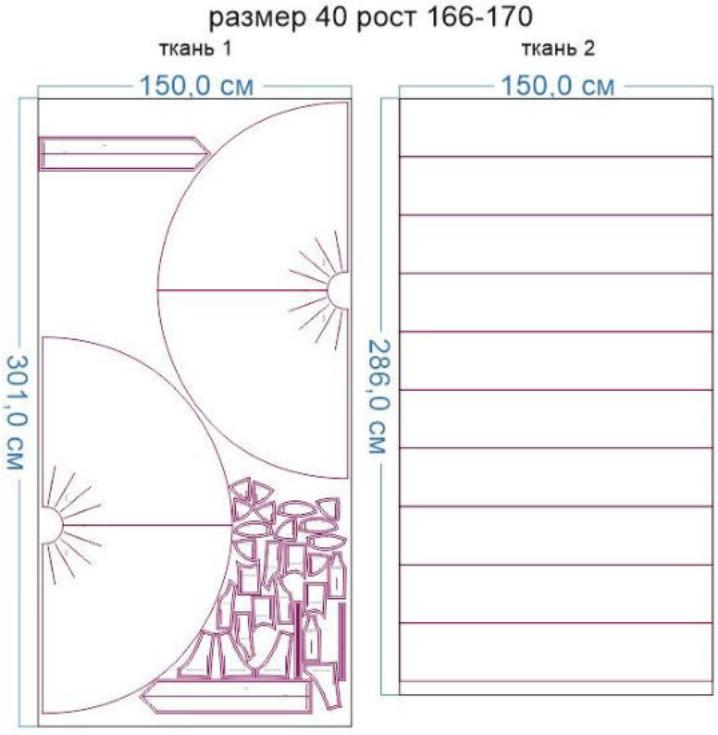
| размер | рост, см | Длина изделия по среднему шву спинки от талии до низа, см | Ширина изделия на уровне талии, см | Расход основной ткани при ширине 150 см, см | Расход органзы при ширине 150 см, см |
|---|---|---|---|---|---|
| **40** | 156-160 | 100,0 | 62,0 | 290,0 | 286,0 |
| | 161-165 | 102,6 | | 302,5 | 286,0 |
| | 166-170 | 105,2 | | 315,0 | 286,0 |
| | 171-175 | 107,8 | | 327,5 | 286,0 |
| | 176-180 | 110,4 | | 340,0 | 286,0 |
| **42** | 156-160 | 100,0 | 66,0 | 294,4 | 286,0 |
| | 161-165 | 102,6 | | 306,5 | 286,0 |
| | 166-170 | 105,2 | | 318,6 | 286,0 |
| | 171-175 | 107,8 | | 330,7 | 286,0 |
| | 176-180 | 110,4 | | 342,8 | 286,0 |
| **44** | 156-160 | 100,0 | 69,9 | 298,9 | 286,0 |
| | 161-165 | 102,6 | | 310,6 | 286,0 |
| | 166-170 | 105,2 | | 322,2 | 286,0 |
| | 171-175 | 107,9 | | 333,9 | 286,0 |
| | 176-180 | 110,5 | | 345,6 | 286,0 |
| **46** | 156-160 | 100,0 | 73,9 | 303,3 | 286,0 |
| | 161-165 | 102,6 | | 314,6 | 286,0 |
| | 166-170 | 105,3 | | 325,8 | 286,0 |
| | 171-175 | 107,9 | | 337,1 | 286,0 |
| | 176-180 | 110,5 | | 348,3 | 286,0 |
| **48** | 156-160 | 100,0 | 77,8 | 307,8 | 286,0 |
| | 161-165 | 102,6 | | 318,6 | 286,0 |
| | 166-170 | 105,3 | | 329,4 | 286,0 |
| | 171-175 | 107,9 | | 340,3 | 286,0 |
| | 176-180 | 110,5 | | 351,1 | 286,0 |
| **50** | 156-160 | 100,0 | 81,8 | 312,2 | 286,0 |
| | 161-165 | 102,6 | | 322,6 | 286,0 |
| | 166-170 | 105,3 | | 333,1 | 286,0 |
| | 171-175 | 107,9 | | 343,5 | 286,0 |
| | 176-180 | 110,6 | | 353,9 | 286,0 |
| **52** | 156-160 | 100,0 | 85,7 | 316,7 | 286,0 |
| | 161-165 | 102,7 | | 326,7 | 286,0 |
| | 166-170 | 105,3 | | 336,7 | 286,0 |

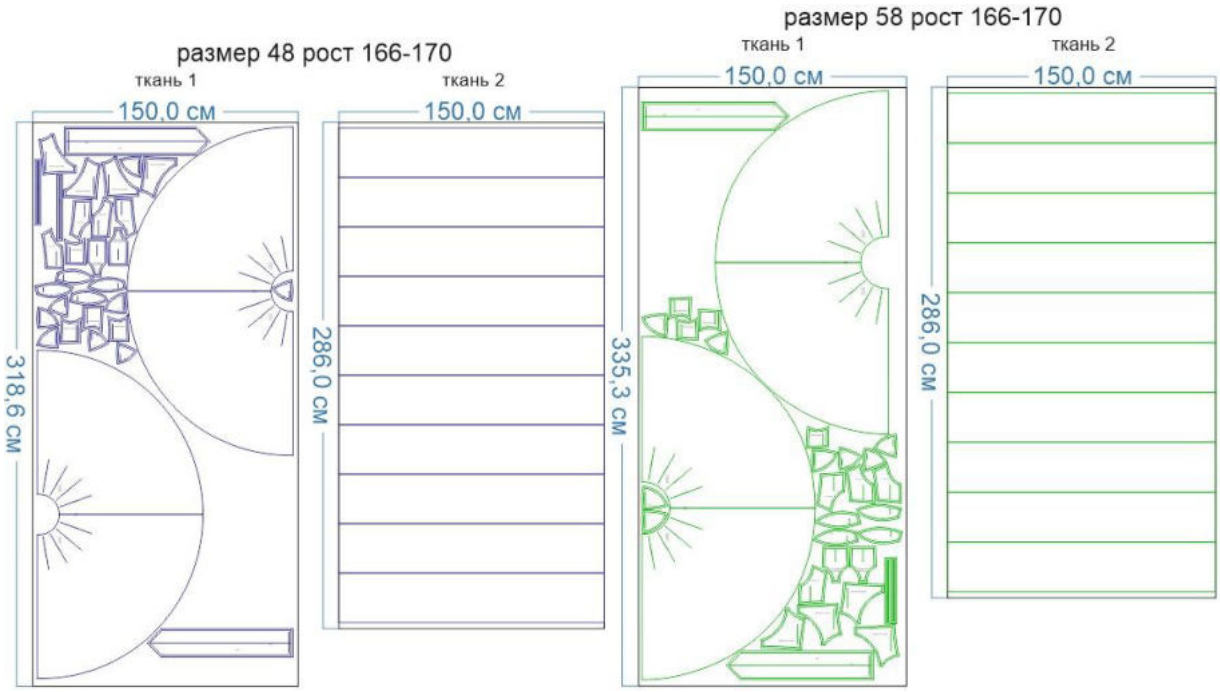
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 171-175 | 108,0 | | 346,7 | 286,0 |
| | 176-180 | 110,6 | | 356,7 | 286,0 |
| **54** | 156-160 | 100,0 | 89,7 | 321,1 | 286,0 |
| | 161-165 | 102,7 | | 330,7 | 286,0 |
| | 166-170 | 105,3 | | 340,3 | 286,0 |
| | 171-175 | 108,0 | | 349,9 | 286,0 |
| | 176-180 | 110,6 | | 359,4 | 286,0 |
| **56** | 156-160 | 100,0 | 93,6 | 325,6 | 286,0 |
| | 161-165 | 102,7 | | 334,7 | 286,0 |
| | 166-170 | 105,3 | | 343,9 | 286,0 |
| | 171-175 | 108,0 | | 353,1 | 286,0 |
| | 176-180 | 110,7 | | 362,2 | 286,0 |
| **58** | 156-160 | 100,0 | 97,6 | 330,0 | 286,0 |
| | 161-165 | 102,7 | | 338,8 | 286,0 |
| | 166-170 | 105,4 | | 347,5 | 286,0 |
| | 171-175 | 108,0 | | 356,3 | 286,0 |
| | 176-180 | 110,7 | | 365,0 | 286,0 |

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ТКАНИ

Нетяжелые, хорошо драпирующиеся плательные ткани средней плотности, плательный креп, шелк, суперсофт, ниагара, и т.п. На оборку рекомендуется выбирать наиболее легкие, но в то же время держащие, форму материалы - органзу, кристаллон, фатин.

# РАСКРОЙ






Основной материал (креп):

1. Верхняя часть спинки — 4 дет.,
2. Центральная часть переда — 2 дет.,
3. Вставка переда — 4 дет.,
4. Бочок переда — 4 дет.,
5. Чашка 1 — 4 дет.,
6. Чашка 2 — 4 дет.,
7. Чашка 3 — 4 дет.,
8. Бретель — 2 дет.,
9. Бант — 2 дет.,
10. Юбка-солнце — 1 дет., обязательно удлините, как отмечено на лекалах (можно выкроить юбку, состоящую из нескольких частей — цельного переднего полотнища и заднего полотнища со средним швом).

Органза:

1. Оборка — 1 дет., удлинить, как рекомендовано на лекалах (может состоять из нескольких частей).

Дублерин:

1. Верхняя часть спинки — 2 дет.,
2. Центральная часть переда — 1 дет.,
3. Вставка переда — 2 дет.,
4. Бочок переда — 2 дет.,
5. Бретель — 2 дет.

Бельевой поролон (специфику раскроя см. в описании пошива!):

1. Чашка 1 — 2 дет.,
2. Чашка 2 — 2 дет.,
3. Чашка 3 — 2 дет.

**Припуски на швы**

Все детали изделия даны с необходимыми припусками на швы.

Образец изделия был отшит из крепа и органзы.

# ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ

| | |
|---|---|
| | Бытовая швейная машинка |
| | Оверлок |
| | Утюг с паром или без, утюжильный стол или гладильная доска; |
| | Ручная и машинные иглы, соответствующие типу ткани, булавки для закалывания или маленькие прищепки. |
| | Ножницы для бумаги и ножницы для раскроя. |

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ФУРНИТУРА

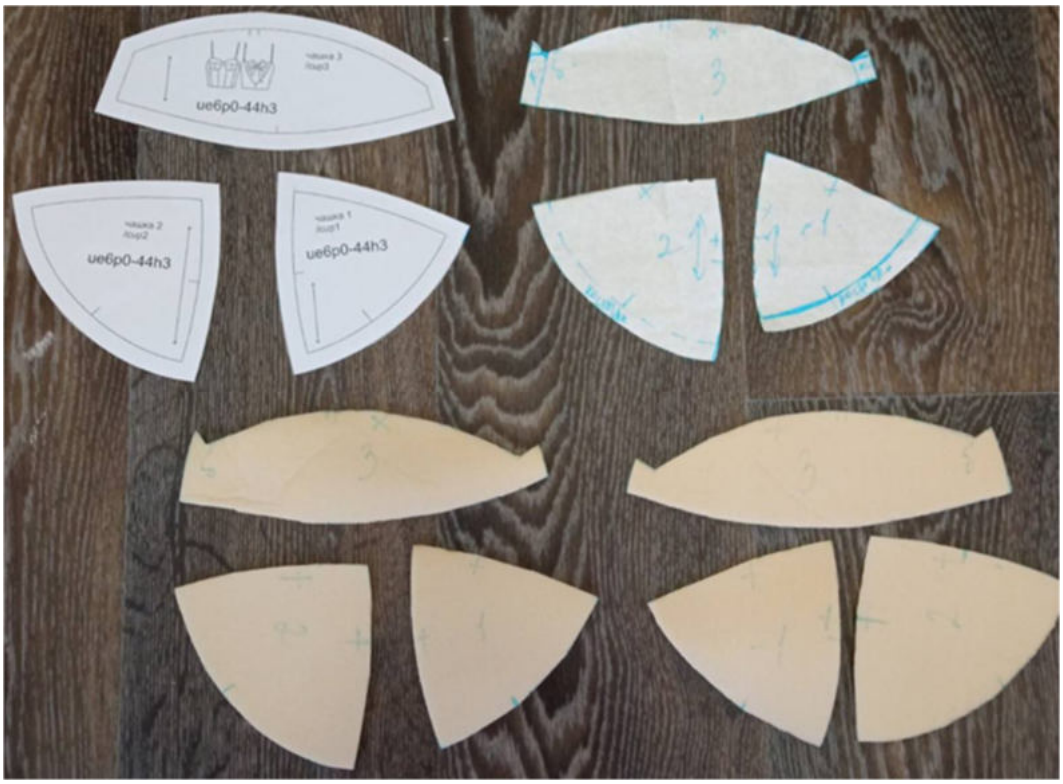
| | |
|---|---|
| | Нитки для бытовой машины и для оверлока |
| | Дублерин |
| | Лоскут бельевого поролона. Вместо бельевого поролона можно использовать похожий материал, например, неопрен. |
| | Длинная потайная застежка-молния. |
| | Жесткий регилин шириной 4-5 мм |

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ

Выкроите детали изделия согласно спецификации деталей кроя.

Скопируйте детали чашек на кальку, оставив припуски на швы только по срезам втачивания чашек.

Выкроите чашки из бельевого поролона.




Обратите внимание: юбку платья можно выкроить как цельную (если позволяет ширина ткани), так и состоящую из частей (переднего полотнища и заднего полотнища со средним швом).

В данном мастер-классе юбка состоит из частей.

Сложите детали юбки вместе, лицом к лицу, уравняйте по боковым срезам, сколите, стачайте.

Стачайте средние срезы заднего полотнища юбки от отметки конца застёжки до среза низа.

Приутюжьте все швы юбки на ребро.

Оденьте юбку на манекен, приколите по срезу талии. Если нет манекена, то можно повесить юбку на плечики с прищепками. Смочите юбку и оставьте до полного высыхания. Это необходимо для оттяжки её швов.

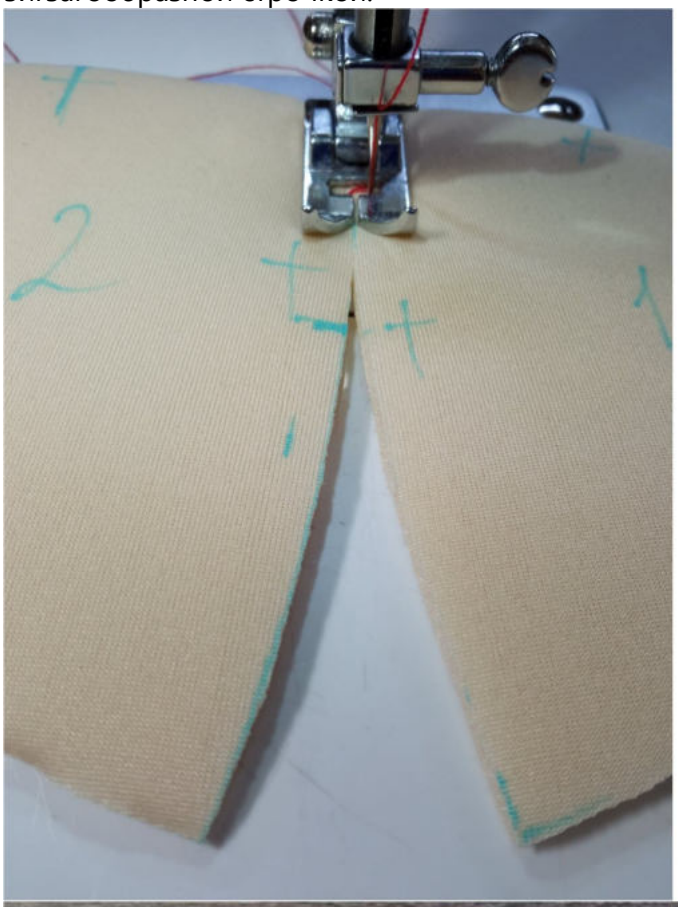
Продублируйте и осноровите детали верха платья.
Стачайте их между собой по срезам рельефов. Припуски швов заутюжьте в сторону центра переда.

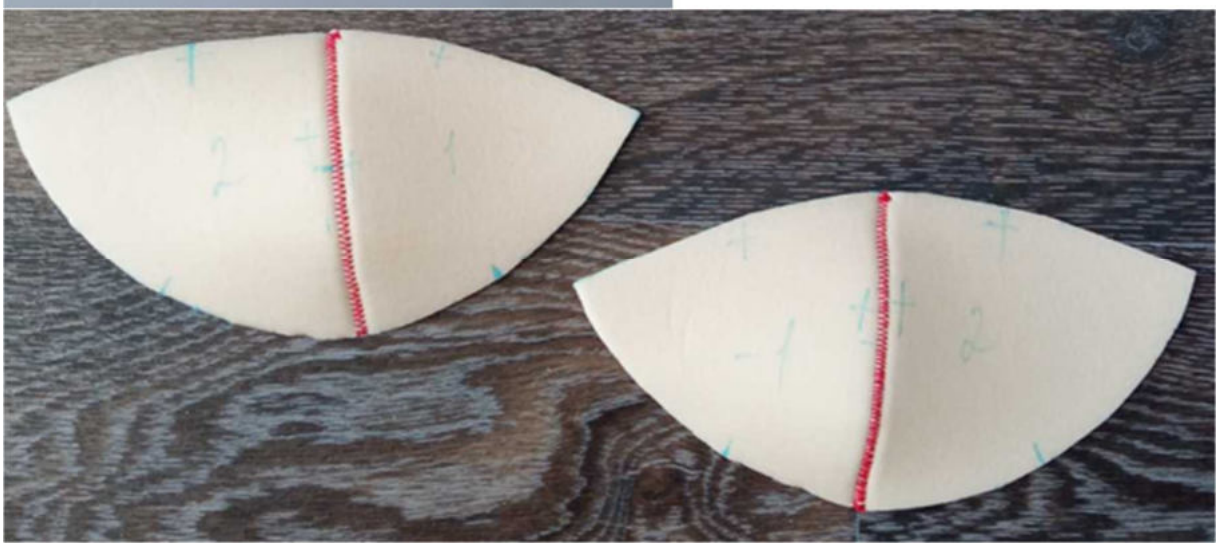
Сложите попарно детали чашек 1 и 2, лицом к лицу, стачайте по срезам. Припуски швов заутюжьте в сторону деталей 1.

Притачайте верхние детали чашек к нижним деталям. Припуски швов заутюжьте вверх.

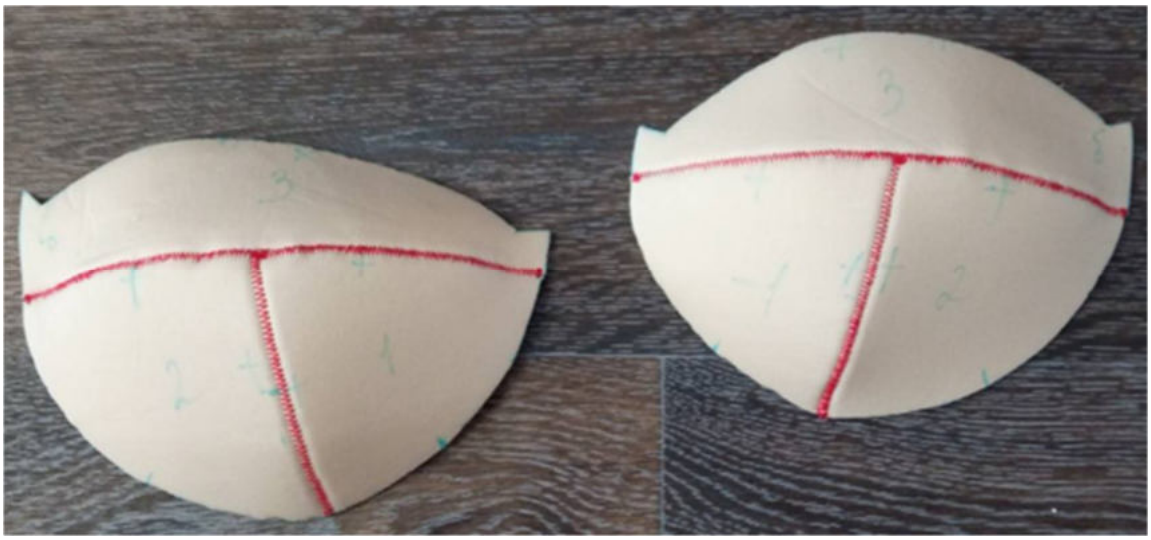
Ориентируясь на контрольные знаки, стачайте детали чашек из бельевого поролона встык

зигзагообразной строчкой.



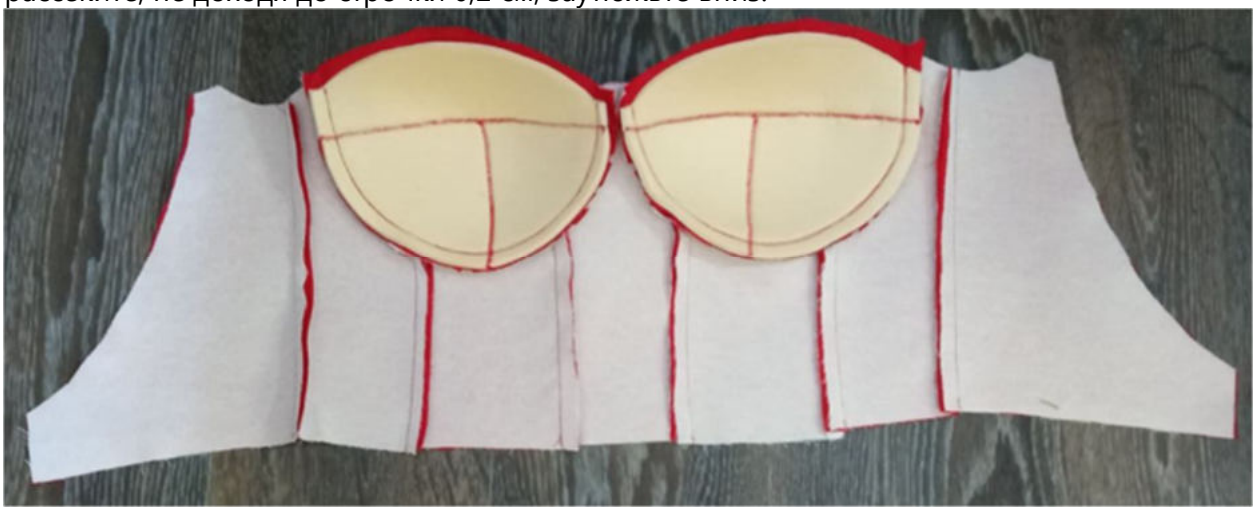


Слегка приутюжьте чашки в готовом виде.



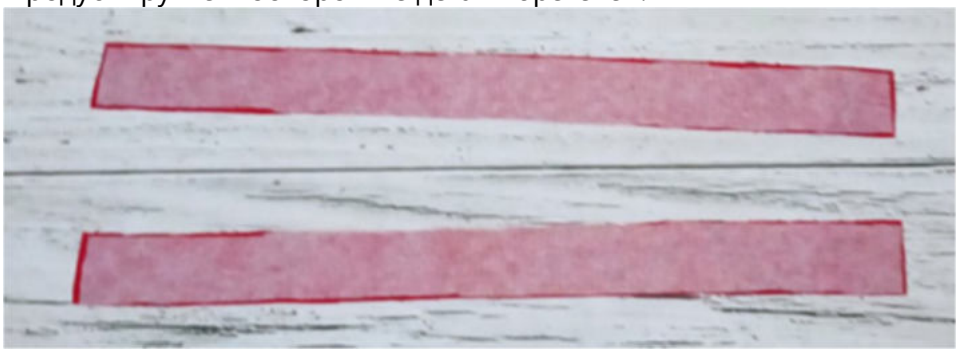
Вложите поролоновые чашки внутрь чашек из основного материала, уравняйте по нижним срезам, сколите булавками. Вспомогательными строчками стачайте чашки между собой.

Приметайте, притачайте чашки к верху платья. Припуски швов на закруглённых участках рассеките, не доходя до строчки 0,2 см, заутюжьте вниз.



В той же последовательности заготовьте подкладку верха платья.

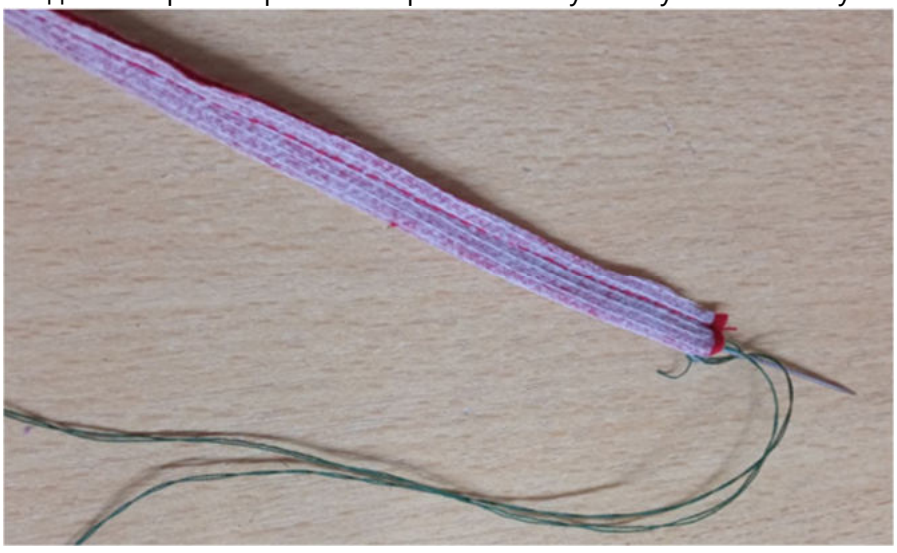
Продублируйте и осноровите детали бретелей.



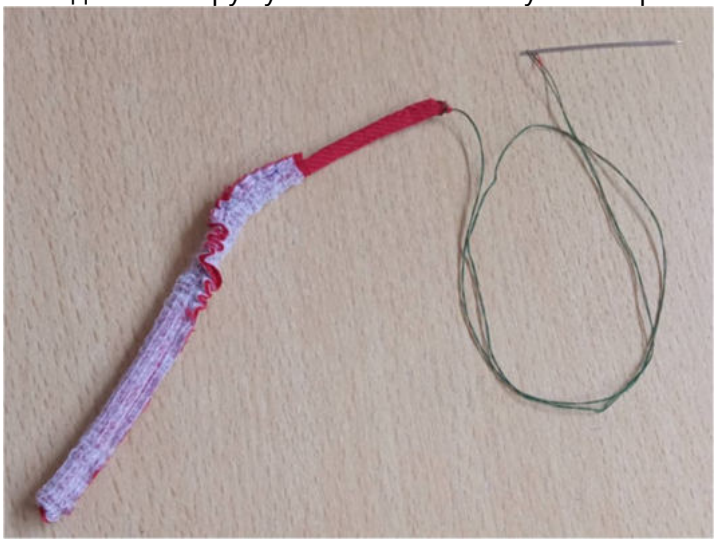
Сложите детали бретелей вдоль пополам, лицевой стороной внутрь, уравняйте по продольным срезам, стачайте на ширину припуска.

Припуски швов срежьте до ширины 0,3 см.

С одной стороны бретели закрепите нитку и иглу с большим ушком.



Вставьте иглу внутрь бретели, ушком вперёд, протяните иглу по всей длине бретели, выведите её наружу. Потяните за нитку и выверните бретель на лицевую сторону.



Приутюжьте бретели в готовом виде.

Детали банта сложите вдоль пополам, лицом внутрь, уравняйте по срезам, стачайте.

Припуски швов в уголках высеките наискосок, не доходя до строчки 0,2 см. Выверните, выправьте детали на лицевую сторону, выметайте на ребро.

Ориентируясь по разметке, приколите бретели и детали банта к верху платья.

Сложите верх и подкладку платья вместе, лицом к лицу, уравняйте по верхним срезам, сколите, стачайте, оставляя незашитые участки возле швов втачивания чашек под косточки.

Припуски шва срежьте до ширины 0,5-0,7 см, на закруглённых участках рассеките, не доходя до строчки 0,2 см.

Отверните припуски швов в сторону подкладки верха платья и настрочите на неё на расстоянии 0,1-0,2 см от стачивающей строчки.

Сложите верх и подкладку платья изнанкой к изнанке, выметайте шов обтачивания,

формируя переходный кант шириной 0,1-0,2 см из верха изделия в сторону подкладки.

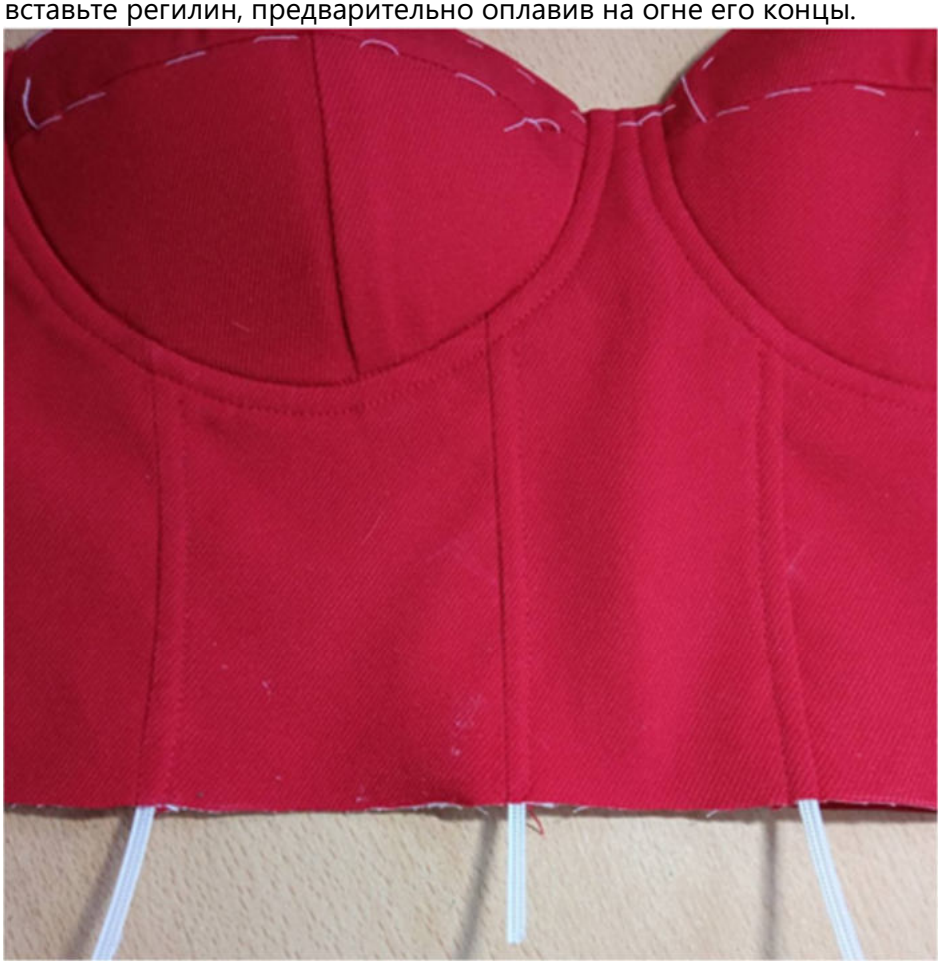
Припуски шва обтачивания верха платья пришейте вручную к чашкам из поролона.

Сложите верх и подкладку платья изнанкой к изнанке, булавками насквозь сколите швы втачивания чашек между собой. Проложите скрепляющую строчку в шов.

Проложите вторую строчку на расстоянии 1 см от первой, под косточки.

Сложите верх и подкладку платья, совмещая все швы, сколите по нижним срезам, при необходимости осноровите низ.

Отстрочите рельефы переда швом шириной 0,5-0,7 см от стачивающих строчек. Внутрь вставьте регилин, предварительно оплавив на огне его концы.



Поставьте закрепочные строчки на расстоянии 1 см от среза низа верха платья, фиксируя положение регилина. Оставшуюся длину регилина срежьте.

Вставьте косточки.

Закрепочными строчками закрепите бретели и застрочите отверстия под косточки.

После того, как юбка высохнет, наметьте линию её низа. Для этого визуально определите самый короткий срез юбки, и, ориентируясь по нему, отложите одинаковое расстояние от пола по всей длине среза низа юбки, ставя линейку вертикально, как показано на фото.

Осноровите низ юбки по разметке.

Приутюжьте верх платья в готовом виде. Нитки вымётывания удалите.

Выверните юбку на изнаночную сторону.

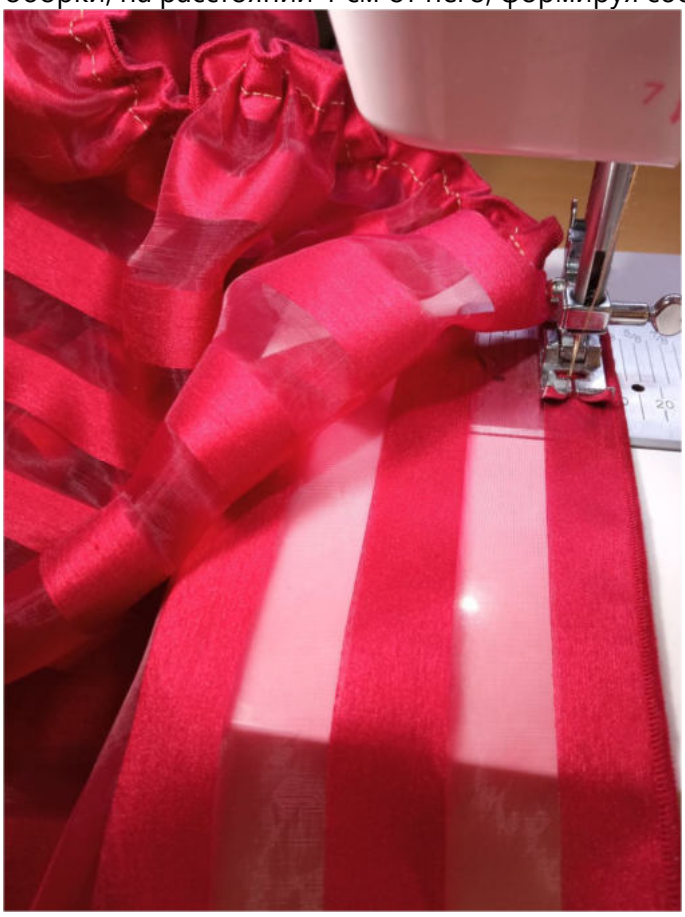
Продублируйте припуски среднего шва заднего полотнища под молнию. Обметайте их частично по отдельности (в области застёжки), а остальную длину — вместе. Заутюжьте припуски, обмётанные вместе, в одну сторону.

Обметайте боковые срезы юбки, заутюжьте их в сторону заднего полотнища юбки.

Обметайте срез низа юбки.

Детали оборки стачайте в единую длинную деталь (не в кольцо!), припуски швов обметайте, заутюжьте.
Обработайте верхний и нижний продольные срезы оборки ролевым швом.

Намотайте на шпульку нитку-резинку. Проложите строчку параллельно верхнему срезу оборки, на расстоянии 1 см от него, формируя сборку.



Отложите 7 см от среза низа юбки вверх, наметьте линию. Приложите верхний присобранный край оборки к этой линии, приколите булавками.

Подгоните длину оборки к длине юбки, лишнее осноровите, срезы оборки стачайте, обметайте, заутюжьте.

Притачайте оборку машинной строчкой. Слегка приутюжьте шов с изнанки юбки.

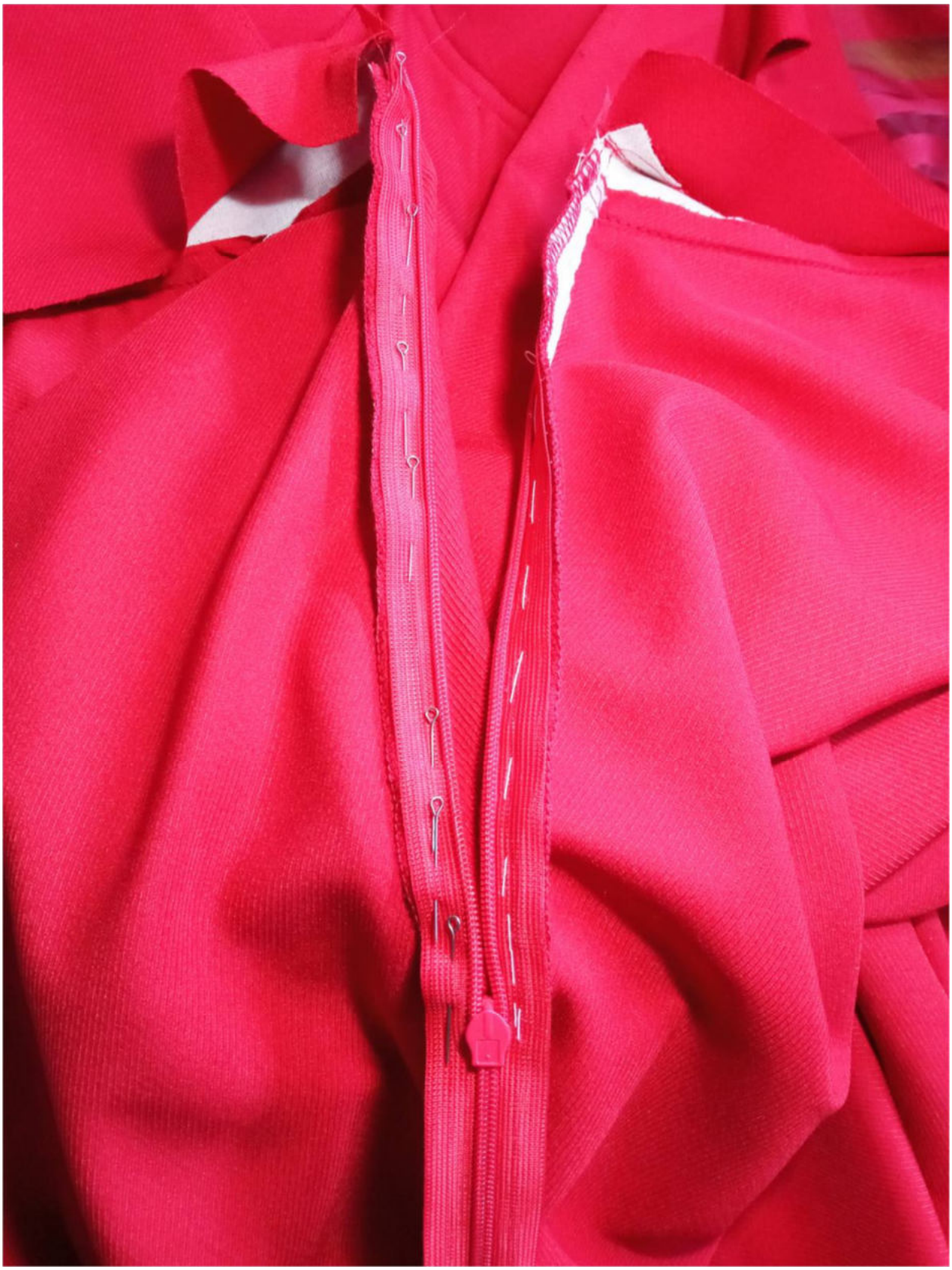
Притачайте верх платья к юбке, не захватывая в шов подкладку. Припуски шва заутюжьте вверх.

Приметайте одну сторону молнии к припуску среднего шва спинки.

Притачайте молнию.

Аналогичным образом приметайте и притачайте вторую сторону молнии.

Вытяните бегунок молнии, проверьте качество выполнения операции.



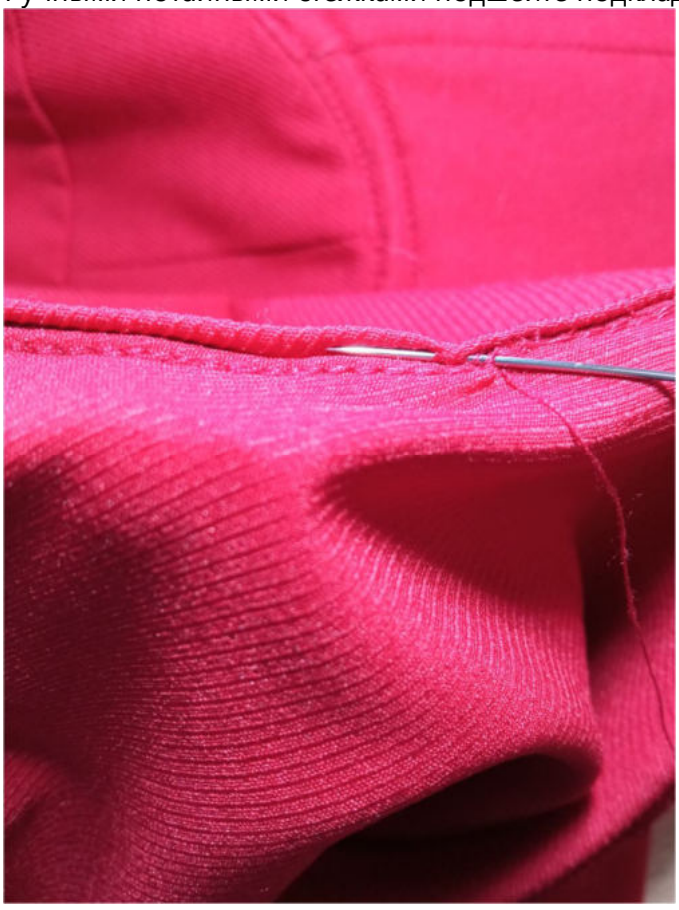
Дополнительными строчками притачайте края тесьмы молнии к припускам среднего шва спинки.

Наложите подкладку верха платья поверх молнии, подгибая нижний срез подкладки на 1 см в сторону изнанки, приколите.

Притачайте подкладку к молнии.

Выверните подкладку, приметайте её подвёрнутый срез к изделию. Следите за совмещением швом на подкладке и основном изделии!

Ручными потайными стежками подшейте подкладку к изделию.



Приутюжьте подкладку и застёжку платья в готовом виде.
Отутюжьте изделие в готовом виде.

Носите с удовольствием!

Понравилась выкройка? Тогда ждём ваши ФОТО-ОТЗЫВЫ:

- на нашем сайте: https://shkatulka-sew.ru/pattern/vykroyka-platya-paula713/
- в соцсетях с хэштегом #Paula713 и #Паула713